Amplia delegacion cultural cubana irrumpe en Harlem, Nueva York

Nueva York, 17 ago (RHC) En medio del ardiente y húmedo verano de Nueva York, los sonidos, las imágenes y el modo de danzar de los cubanos irrumpen en la vida cotidiana de los habitantes de la urbe norteamericana que comienza a vivir las primeras horas del festival cultural Havana/Harlem.

Una delegación de artistas procedentes de la Mayor de las Antillas, entre los que se cuentan los músicos César López y Jorge Luis Pacheco, la compañía folclórica JJ, el pintor y grabador Eduardo Roca (Choco) y los diseñadores de moda Mariela Alemán y Mario Freixas, animan las jornadas programadas en instituciones y espacios públicos ubicados en Harlem, comunidad donde históricamente han sido valoradas las expresiones de la cultura cubana, refiere el diario Granma.

La bienvenida tuvo lugar el pasado domingo en la Catedral San Juan el Divino, de la avenida Armsterdam, con un concierto a base de temas del drama musical El color púrpura (2008), de Stephen Brey, Brenda Russell y Allee Willis, basado en la novela homónima de Alice Walker, y que en su nuevo montaje en Broadway mereció el Premio Tony 2016 a la Mejor Reposición.

Este martes, en el Pabellón Mural del Hospital de Harlem, quedó inaugurada una significativa exposición en la que confluye la obra de Choco y la de Ademola Olugebefola. El cubano, reconocido artista de la plástica, llevó una selección de colografías, técnica del grabado en la que ha conseguido un oficio sumamente depurado para encauzar temas vinculados con el etnos cubano.

Desde esa perspectiva la poética de Choco se articula con las imágenes de Ademola, quien comenzó su carrera como músico, intérprete del contrabajo en diversas agrupaciones de la escena neoyorquina de los años 60 hasta que se decantó por las artes visuales en su afán por reivindicar la herencia africana en las prácticas culturales de esa ciudad.

La exposición se complementa con el despliegue de fotografías, tomadas por artistas cubanos y norteamericanos sobre la realidad contemporánea de la Isla, aportada por el Centro de Estudios Cubanos de Nueva York.

Este miércoles, en el US Grant Memorial Park, debutará un espectáculo protagonizado por el compositor y saxofonista César López y Habana Ensemble y el conjunto danzario JJ, que dirige el maestro Johannes García, y el jueves lo hará el pianista Jorge Luis Pacheco y su grupo en la céntrica plaza Adam Clayton Powell, en una velada titulada La noche del Jazz Afrocubano.

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/103017-amplia-delegacion-cultural-cubana-irrumpe-en-harlem-nueva-york

Radio Habana Cuba