Viengsay Valdés en Hanoi: Llegó, danzó y triunfó…

Por Liurka Rodríguez Barrios

La Primera Bailarina del Ballet Nacional de Cuba, Viengsay Valdés, y el joven Patricio Revé llegaron a Vietnam en un día lluvioso con pronósticos de gran tempestad. Y así, sin reposo, ambos prefirieron pasar por los salones de ensayo de la Academia de Danza de Hanoi, para no perder la figura maltratada por un casi infinito viaje en avión desde La Habana.

A la mañana siguiente los bailarines, guiados por la Asociación de Amistad Vietnam-Cuba, se trasladaron a la provincia de Ninh Binh, a conocer de las reliquias de Trang An, uno de los primeros asentamientos humanos de la región; de los vestigios de Hoa Lu, cuna de antiguas dinastías; y de otros templos de adobe milenario.

Viengsay volvió a la Academia de Danza de Hanoi, pero esta vez a ofrecer una clase magistral a alumnos y profesores de la institución que apreciaron el talento y la elegancia de una de las principales exponentes de la danza mundial.

Con el paso de los días aumentaron las expectativas de ver a los bailarines del BNC de recorrido amistoso por Vietnam. La Agencia de Noticias VNA lanzó una convocatoria en sus redes sociales y premió a sus seguidores con boletos para disfrutar del espectáculo. Las 600 lunetas ofrecidas por el

emblemático Teatro Obrero de Hanoi parecían insuficientes.

Amaneció el gran día, con sus lluvias más severas, y con el anuncio de la llegada de un fuerte tifón que impediría cualquier intento de asomarse fuera. Vaya frustración para la danza…Pero hubo quien desafió el clima o y se fue a ver a Viengsay, cuyo nombre significa Victoria en Laos, un país muy ligado a su más temprana infancia.

Tal como estaba previsto, a las 8 de la noche se abrió el telón, y el Embajador de Cuba en Vietnam, Herminio López Díaz, convidó con su preámbulo:

“Al Ballet Nacional de Cuba le unen profundos lazos con Vietnam. Sus bailarines, encabezados por la Prima Ballerina Assoluta Alicia Alonso fueron los primeros en alistarse en la delegación cultural cubana que visitó Hanoi en 1964 y que tuvo el extraordinario privilegio de intercambiar con el Presidente Ho Chi Minh.

Años más tarde, en 1978, volvía Alicia a la Patria del Tío Ho y danzaba ante 17 mil espectadores. Antes de partir, la delegación fue galardonada con la Medalla de la Amistad, según decreto firmado por el Primer Ministro Phan Van Dong”.

Las luces del teatro se apagaron y una sílfide extinguió el silencio. Tras los aplausos finales, Viengsay bajó del escenario para encontrarse con quienes cautivó con su bailar sublime y versátil. Antes de partir hacia su próximo destino-Laos y Cambodia, en ese orden- los bailarines cubanos rindieron tributo al Tío Ho en el Mausoleo que perpetúa su memoria.

La próxima semana, Viengsay regresará a Vietnam, a Ciudad Ho Chi Minh, al sur del país, donde le aguarda otro paso triunfal por la tierra del Anam.

(Tomado de Cubadebate)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/103914-viengsay-valdes-en-hanoi-llego-danzo-y-triunfo

Radio Habana Cuba