Presentan jurados del XXXVIII Festival de Nuevo Cine Latinoamericano

La Habana, 8 dic (ACN-RHC) Destacados cineastas y especialistas en artes cinematográficas de América Latina, Europa y África, integran los **jurados del XXXVIII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano**, presentados hoy en la sala Charles Chaplin, en esta capital.

Leanny Pintado, directora de Comunicación del Festival, mencionó como jurados de Ficción al realizador argentino Tristán Bauer, el director español Benito Zambrano, el cineasta chileno Gonzalo Justiniano, el actor mexicano Demián Bichir y la editora cubana Miriam Talavera.

En Opera Prima juzgarán las obras el documentalista y escritor británico Michael Chanan, la directora panameña Pituka Ortega-Heilbron y la actriz cubana Laura de la Uz; mientras que en Documental lo harán el cineasta y antropólogo uruguayo Gonzalo Arijón, el escritor y director egipcio Basel Ramsis y la escritora cubana Zuleica Romay.

El periodista cubano Jorge Oliver, el animador brasileño Marcelo Marao y el artista visual mexicano Juan José Medina tienen a su cargo seleccionar las mejores piezas en la categoría de Animación y Cartel y en el apartado de Guion Inédito lo harán el director español Manuel Gutiérrez Aragón, el guionista y editor chileno Sebastián Sepúlveda y el escritor cubano Manuel Rodríguez.

La Postproducción tiene como jurados a al representante de Laserfilm, el italiano Pasquale di Nardo, la directora del Festival Internacional de Cine d Panamá Diana Cadavid, la productora venezolana Delfina

Catalá, el agente de ventas internacionales, el brasileño Sandro Fiorin y el historiador del arte, el cubano Enrique Álvarez.

Pamela Bienzobás, actriz y periodista, de Chile, Gonzalo Palermo, realizador, de Uruguay y el investigador y ensayista cubano Juan Ramón Ferrera, decidirán el premio que otorga la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (FIPRESCI) y el de la Asociación Católica para la Comunicación (SIGNIS) lo seleccionarán la crítica argentina Blanca María Monzón, la historiadora del arte cubana Zaira Zarza y su compatriota, el especialista audiovisual Jorge Villa.

Según declaraciones de Ivan Giroud, director del Festival, en esta edición concibieron la nueva propuesta de una sección dedicada a películas clásicas del cine latinoamericano que han sido restauradas recientemente, como Memorias del Subdesarrollo, , Una pelea cubana contra los demonios y Los sobrevivientes, todas del eminente director Tomás Gutiérrez Alea y Retrato de Teresa, de Pastor Vega.

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/114904-presentan-jurados-del-xxxviii-festival-de-nuevo-cine-latinoamericano

Radio Habana Cuba