



Hoy comienza en Guantánamo la Jornada de la Canción Política



Guantánamo, 1 ago (RHC) Desde hoy y hasta el próximo día cuatro la Jornada de la Canción Política celebrará su aniversario 40 y aunarán en esta ciudad a noveles cantautores cubanos y fundadores de la llamada Nueva Trova.

A ese movimiento de la música cubana se rendirá homenaje en la gala inaugural, en la céntrica Casa del Joven Creador, con un repertorio que abarcará emblemáticas piezas de Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Noel Nicola, siempre muy apreciadas y tarareadas por públicos de todas las edades, informa la Acn.

La vitalidad de la obra trovadoresca se ratificará una vez más en esta cita con la canción comprometida e inteligente, organizada por la filial de la Asociación Hermanos Saíz, cuyos conciertos más esperados protagonizarán ahora Augusto Blanca, Eduardo Sosa, Tony Ávila y Marta Campos, notables del género.

Este capítulo reunirá a una veintena de creadores de ocho provincias, quienes en centros culturales y comunidades interpretarán temas de contenido político-social, ofrecerán recitales de poesías, productos audiovisuales y muestras de las artes plásticas y escénicas.

Será presentada este lunes una multimedia con los momentos más trascendentes de las cuatro décadas de la Jornada, y para el último día se reserva La trova más larga, espacio celebrado desde 2014, que prevé esta vez superar las cinco horas de descarga ininterrumpida, antes establecidas.



Algunas de las actuaciones se extenderán al municipio de Caimanera, limítrofe con la ilegal base naval estadounidense en la Bahía de Guantánamo, y como novedad llegarán también a la periférica comunidad guantanamera de Paraguay, y a Baracoa, villa primada de Cuba ,que este mes cumple 505 años.

Se retomarán los recitales en las afueras de la Casa del Joven Creador, en la capital provincial, y como preámbulo, también novedoso, tres presentaciones de artistas locales precedieron la fecha habitual de celebración del evento.

Como actividad principal tendrá lugar la tradicional peregrinación y concierto vísperas del cuatro de agosto, al pie del obelisco erigido a los revolucionarios caídos en Guantánamo ese día de 1957: Fabio Rosell, Gustavo Fraga, Enrique Rodríguez, Jesús Martín y Abelardo Cuza.

Precisamente a estos patriotas miembros del Movimiento 26 de Julio rinde perenne tributo la Jornada de la Canción Política, y la fecha de su caída fue instituida Día de los Mártires de la localidad, para honrarlos a ellos y a los más de 600 que en el territorio ofrendaron sus vidas por la definitiva libertad de Cuba.

La cita tuvo sus orígenes en 1976 por idea del trovador guantanamero Lorenzo Cisneros y otros afiliados de la entonces Brigada Hermanos Saíz, y desde entonces han prestigiado sus escenarios figuras de la talla de Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Sara González, y el Augusto Blanca, que repite ahora