



Dueto de Omara Portuondo e Plácido Domingo cantam “Quiéreme mucho”



Havana, 25 de novembro (RHC).- Uma das grandes expoentes da cultura cubana, Omara Portuondo, compartilhou junto a outros reconhecidos artistas cubanos com o tenor espanhol, Plácido Domingo e ambos cantaram informalmente num dueto o tema “Quiéreme mucho” de Gonzalo Roig.

“Que fique constância de que o meu debute (em Cuba) foi com você”, lhe disse Domingo a Omara, de 86 anos, após ambos terem entoado a canção. O encontro se produz num ato que os artistas cubanos lhe organizaram ao tenor espanhol num hotel da Habana Velha.

O cantor espanhol, quem chegou a noite da quarta-feira à capital cubana, explicou que “há muitas coisas (...) que são surpresas” no programa do recital “Plácido Domingo lhe canta a Cuba”.

“Será um concerto muito variado”

O artista espanhol recordou como há 28 anos foi convidado a visitar Cuba por Alicia Alonso, uma das “grandes glórias do balé clássico” mundial, mas não pôde pela intensidade que tinha então sua carreira.

Sublinhou que desde menino, quando esteve dois dias na ilha, manteve “a grande ilusão” de regressar à Havana, uma cidade “maravilhosa”, e hoje a visita com sua esposa, filhos e netos.

“Acho que estamos chegando ao momento onde era preciso vir, porque não sei quanto tempo mais cantarei”, disse Domingo, prometendo voltar à ilha “outra vez” para “cantar para toda a Havana”, pois seu concerto no Grande Teatro será por convite.

O teatro, inaugurado em 1914 é um dos principais atrativos da capital cubana com 1.500 cadeiras, das quais 530 foram reservadas pela equipe de Domingo.



Os organizadores anunciaram que serão colocadas várias telas gigantes e 2.000 cadeiras contornando o teatro para a população poder desfrutar livremente.

(Versão em português da Exclusiva publicada em Cubadebate)