



## Se inaugura el XXVII Festival La Huella de España



La Habana, 31 de mar (RHC). Con una festiva bienvenida por parte de la Federación de Sociedades Españolas y de los invitados al evento, dará comienzo este domingo en los jardines del Teatro Mella, el XXVII Festival La Huella de España, dedicado a las Islas Canarias. Festival que se extenderá hasta el 9 de abril, en diferentes plazas de la capital.

La Gala de Inauguración se inicia con la simbólica Ceremonia del Cañonazo, a cargo del Batallón de Ceremonia del Complejo Morro-Cabañas y la actuación especial del pregonero Dany Hernández, miembro de la Compañía Raíces Profundas. Además será recreado el famoso poema de Nicolás Guillén, Balada de los dos abuelos, que durante muchas ediciones se escuchó en la emotiva voz del acuarelista de la poesía antillana, Luis Carbonell. En esta oportunidad será interpretado por los bailarines Eric Ferraz y Alex Leonard, en una coreografía de Irene Rodríguez.

El programa tendrá el atractivo especial de la intervención de Pancho Amat y su cabildo del Son, así como se podrá disfrutar de un intercambio entre repentistas de Cuba y Canarias con la actuación del cubano Luis Paz Esquivel «Papillo» y Eduardo Duque representando a las Islas Canarias, quienes serán acompañados por Yariel Gil y Marcos Prieto en el laúd y la guitarra.

También actuará la Cantoría Coralillo, dirigida por Isabel Corriente, junto a músicos del Conservatorio Amadeo Roldan dirigida por David Anido y la Rondalla Timanfaya, bajo la dirección de Marcos Prieto de la Asociación Canaria de Cuba.

Tres obras coreográficas cierran esta Gala en la estampa Entre Islas: Isa Parrandera



---

(coreografía de Lisbet Blanco) con las actuaciones de los Talleres de Formación Profesional de la Compañía Irene Rodríguez, la Agrupación Folklórica Islas Canarias de la Asociación Canaria de Cuba dirigida por Lisbet Blanco y Marcos Prieto, y cierra la Estampa Cubana (coreografía de «Caruca»), interpretada por el Ballet de la Televisión Cubana, bajo la dirección de Cristy Domínguez.

La dirección artística del evento está a cargo de Irene Rodríguez y la coordinación general del Festival La Huella de España de Miriam Vila.

EL Festival La Huella de España surgió a finales de la década del 80 como proyecto cultural del entonces Cónsul General de España en Cuba, Sr. D. Juan José Santos Aguado y de Alicia Alonso, prima ballerina assoluta y Directora General del Ballet Nacional de Cuba, quien era en ese momento Directora del Gran Teatro de La Habana. Asimismo, diversas instituciones, cubanas y españolas apoyaron la realización de este evento, el cual tuvo su primera edición el 14 de febrero de 1988 en la explanada del Castillo de la Real Fuerza, una de las más antiguas fortalezas construidas en América al pie de la Bahía de La Habana.

Siete de los Festivales realizados hasta la fecha se han dedicado a las comunidades autónomas de Valencia, Andalucía, Islas Canarias, Galicia, Asturias, Cataluña y las Islas Baleares con la participación de prestigiosas agrupaciones y artistas representantes de estas regiones.

La XXVII edición del Festival La Huella de España está dedicada a Islas Canarias. A partir del lunes 3 y hasta el sábado 8 en la Asociación Canaria de Cuba «Leonor Pérez Cabrera», sita en Monserrate 258 entre Neptuno y Ánimas, se realizarán diferentes actividades.

El lunes 3, a las 9 de la mañana, se inaugurarán dos interesantes exposiciones: una de libros sobre literatura canaria y otra de artes plásticas, que recoge parte de la obra del pintor canario Felipe Hodgson Ravina. También, en horas de la mañana y durante estos días se desarrollará un Taller de cocina típica canaria impartido por el experimentado chef canario Manuel Tenllado Arévalos. El diseñador y técnico en textiles, Juan de la Cruz, oriundo de Tenerife, impartirá un Taller de vestuario tradicional canario, y la destacada artesana textil, Elena Hernández Campos tendrá a su cargo un interesante Taller de bordado sobre roseta y calado.

El martes 4, a las 6 de la tarde, en la Sala de Conciertos del Teatro Lirico Nacional, en Zulueta entre Neptuno y Animas, La Habana Vieja se presentará el destacado pianista cubano, residente en Tenerife, Othoniel Rodríguez, quien interpretará obras de grandes compositores cubanos.

También el martes 4, a las 6 de la tarde, en el Teatro Mella tendrá lugar la inauguración de la exposición La Huella de España en carteles, reproducción de imágenes que han identificado las ediciones del Festival, compiladas por Evelio Fernández Reyes. A las 7:00 de la noche, de ese mismo día, en la Sala Principal del Teatro Mella se presentará la Gala De Compostela a las Islas Canarias, protagonizada por las Sociedades Españolas de Cuba.