



Celebración del Día Internacional del Jazz en Cuba con el tema Danza Ñáñiga



La Habana, 5 abril (RHC)- La voz de la cantante cubana Omara Portuondo, acompañada en el piano por Chucho Valdés, en el tema Danza Ñáñiga promoció la celebración del Día Mundial del Jazz, este 30 de abril en su sexta edición.

Cuba resultó país anfitrión para festejar la fecha y esa canción de tributo a las raíces africanas fue seleccionada como imagen sonora de la conmemoración internacional.

El tema es una versión hecha por Chucho Valdés a la pieza del mismo título creada por uno de los más prestigiosos compositores locales: Ernesto Lecuona (1895-1963).

Según precisó la directora regional de la Unesco, Katherine Muller, Valdés y el tecladista y compositor estadounidense Herbie Hancock liderarán esta celebración.

Aunque se han revelado pocos detalles de la presentación, la idea es que cada jazzista cubano actúe acompañado por uno de otro país, para así lograr una mezcla de estilos y de instrumentos típicos de la región, detalló Muller.

Llegarán a Cuba jazzistas de numerosas naciones para participar en la jornada del 24 al 30 de abril, que abarca conciertos, presentaciones musicales, actividades y acciones en unas 10 000 escuelas de toda la isla con programas educativos e intercambios entre centros docentes cubanos y el instituto estadounidense Thelonious Monk, presidido por Herbie Hancock.

En 2011 la conferencia general de las Naciones Unidas proclamó el 30 de abril como Día



Internacional del Jazz y desde entonces 194 países de todo el orbe celebran la fecha.