



## Comienza en La Habana Jojazz 2017



La Habana, 16 nov (RHC) La Joven Jazz Band, dirigida por el maestro Joaquín Betancourt, será la encargada este jueves de animar la gala inaugural de la XX edición del Concurso de Jóvenes Jazzistas (Jojazz), cita que se extenderá hasta el 19 de noviembre.

El concierto, previsto para las 20:00 hora local en el Teatro Bertolt Brecht, tendrá en calidad de invitados los jóvenes músicos Yanet Valdés, Yissi García, Emir Santacruz, Yasek manzano, y Alejandro Falcón, entre otros artistas, todos laureados en ediciones anteriores del certamen.

Durante la jornada numerosas agrupaciones y solistas cultivadores del género actuarán en otros espacios capitalinos, como la sala Avenida, el café Miramar, el teatro Mella y la Fábrica de Arte.

Conjuntamente se desarrollará el concurso de jóvenes jazzistas, en el que intervendrán 35 noveles músicos, quienes optarán por los premios de interpretación en las categorías de solistas menores y mayores y de composición.

Alexis Vázquez, fundador del Festival, dijo que Jojazz no sólo es una categoría musical, sino también humana, la cual deviene símbolo de unión, amistad y, sobre todo, parte de la cultura nacional.

La XX edición del concurso contará también con clases prácticas demostrativas, presentaciones de ganadores de años anteriores y conciertos y será clausurado el domingo 19 con la gala de premiaciones.



---

La agrupación que dirige Betancourt celebra así una década de fundada, y su protagónico papel en la cita creada con el objetivo de promover la interpretación y creación jazzística desde las nuevas generaciones. (Fuentes: PL, Granma)

El Jojazz, con la participación de más de 140 músicos, en especial de estudiantes de conservatorios de todo el país, propone para esta edición una apretada agenda de conciertos y jam sessions, clases prácticas, y un encuentro de improvisación, que transcurrirán en diferentes espacios de La Habana.

Organizado por el Centro Nacional de Música Popular y el Instituto Cubano de la Música, el certamen se ha convertido en la mejor oportunidad para que las jóvenes generaciones músicos muestren sus cualidades interpretativas y compositivas.