



Inauguran exposición sobre Miguel de Cervantes en La Habana



La Habana, 15 ene (RHC) Artistas ibéricos y funcionarios de la Embajada de España en Cuba inauguraron en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso una exposición original, didáctica y lúdica sobre Miguel de Cervantes.

El vestíbulo de la sala García Lorca del magno coliseo acoge, hasta el próximo 30 de abril, nueve módulos-libros de casi dos metros de altura con ilustraciones a relieve de 16 personajes de las obras de la máxima figura de la literatura española.

Aparecen protagonistas desde su primera creación, *La Galatea* (1585), una novela pastoril, hasta el último relato, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, publicado póstumamente, en 1617.

La combinación de imágenes y textos trazan un recorrido por la creación del autor de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* cuyo panel alega y propone: 'Todos llevamos algo de Don Quijote en nuestro interior. Seamos por un momento como él: ingeniosos, locos y libres'.

En la página contigua, también se invita a ser como el escudero Sancho Panza, a quien se califica de sensato, fiel y práctico.

Cervantes ya había cultivado prácticamente todos los géneros literarios a fines del siglo XVI, pero con el *Quijote* fundó la novela moderna.



La Acción Cultural Española y la Embajada de España en Cuba organizaron la exposición titulada '16 personajes que maravillan y... Miguel de Cervantes' para rendir homenaje a esta figura clave de la literatura española, a propósito de haberse celebrado en 2016 el cuarto centenario de su muerte.

Según adelantó a Prensa Latina el consejero cultural de la sede diplomática española en La Habana, Guillermo Corral, la comisaria de la exposición, Rosa Navarro -catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona-, eligió mostrar algunos personajes muy conocidos y otros menos populares.

La obra cumbre de Cervantes es el Quijote pero su producción literaria va más allá, él escribió Novelas ejemplares (1613) y varias piezas de teatro, observó el funcionario.

A tono con la pasión del dramaturgo por el teatro, el Premio Nacional 2015 de esa manifestación artística en España, Pedro Moreno, dibujó 16 figurines de los personajes de Cervantes para estos libros abiertos que se montaron a modo de escenarios.

Corral asegura que es una exposición familiar, dirigida a sensibilizar a toda clase de público, y resaltó la intención de proporcionar una experiencia instructiva y divertida.

Acompañan a las ilustraciones algunos textos escuetos que descubren rasgos, virtudes, defectos, valores de los personajes, mientras un panel lateral con forma de columna explica el contenido preciso de la pieza impresa a la cual pertenece.

El público podrá disfrazarse con la ropa y complementos típicos del Siglo de Oro: gorgueras, telas, gorros, entre otros, dispuestos en cajones junto a los módulo-libro.

En paralelo, el Ballet Nacional de Cuba, interpreta todos los fines de semana de enero, en el propio teatro, el clásico Don Quijote, una prueba más de la trascendencia de Cervantes, de cómo ilumina la cultura universal todavía.