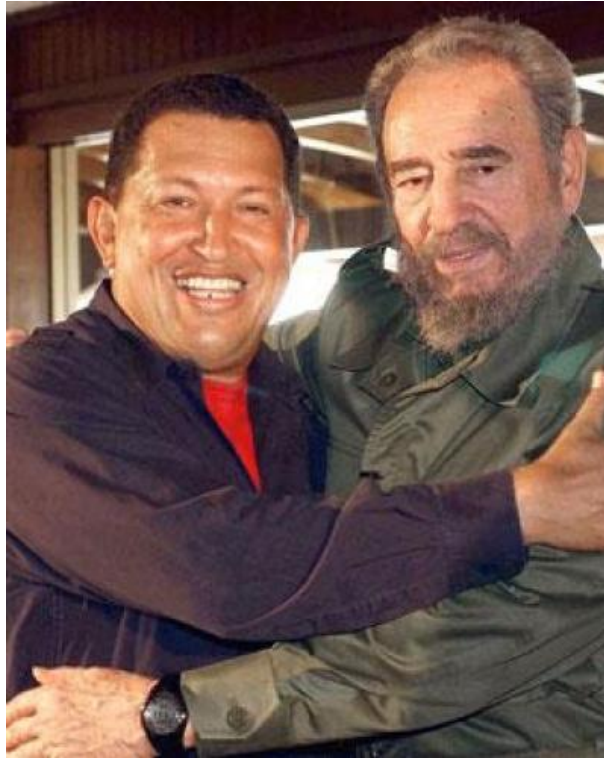




Granma met l'accent sur le legs du leader bolivarien Hugo Chávez à l'occasion du premier anniversaire de son décès



La Havane, 5 mars (RHC)- Le quotidien cubain Granma met l'accent , à la une, sur le legs laissé par le leader bolivarien défunt Hugo Chávez, à des millions de Vénézuéliens, de Latino-américains et de Caribéens.

Granma ajoute que son amour pour l'histoire fertilise chaque coin de terre depuis le Sud du Fleuve Bravo jusqu'à la Patagonie.

Dans un article publié à l'occasion du premier anniversaire du décès d'Hugo Chávez, notre principal quotidien relève que cet homme d'État de taille universelle est toujours respecté par ses détracteurs et admiré depuis le plus profond de leur cœur par chacune des personnes de bonne volonté ainsi que par ceux qui croient, grâce à lui, qu'un monde meilleur est possible.

Granma publie également dans ses pages centrales des photos qui recueillent plusieurs des moments les plus importants de la vie d'Hugo Chávez dont une avec le leader historique de la Révolution Cubaine, Fidel Castro, datant de décembre 1994, lors de sa première visite à La Havane.

Une autre des photos choisies par Granma pour évoquer la mémoire de l'homme qui a consacré sa vie au peuple et à la Révolution, montre Hugo Chávez avec le président cubain Raúl Castro lors d'un parcours par Santiago de Cuba, cela fait 7 ans.

Il y a aussi des photos de la prise de possession, pour la première fois, de la présidence de la République Vénézuélienne, des photos avec ses homologues de la CELAC, la Communauté des États Latino-américains et Caribéens lors de la fondation de cet organe d'intégration à Caracas,



le 3 décembre. Granma montre également la dernière photo prise en public à Hugo Chávez, à La Havane et dans laquelle l'on voit un Hugo Chávez souriant aux côtés de deux de ses filles.

À l'occasion du premier anniversaire du décès du leader bolivarien, les Cubains ont participé durant plusieurs jours à des activités pour évoquer la mémoire d'Hugo Chávez parmi lesquelles la présentation au Mémorial José Martí, sur la Place de la Révolution de La Havane, du documentaire « El fuego sagrado » (Le feu sacré), de la journaliste de la télévision Irma Cáceres et l'exposition photographique « De las manos brota la lluvia » (La pluie jaillit des mains), du caméraman Rolbis Yacer.