



## Ministro cubano llama a acabar con la corrupción en la cultura



La Habana, 12 oct (RHC) Sobre la corrupción, la capacitación profesional y los problemas que presentan los trabajadores de la cultura, debatieron los delegados e invitados a la Conferencia Nacional del Sindicato de este sector, en la Biblioteca Nacional José Martí; precisamente, en el mismo lugar donde hace 57 años Fidel Castro se reunió con los intelectuales cubanos, para discutir la política cultural de la nueva época por la que transitaba Cuba.

Alpidio Alonso, ministro de Cultura, llamó a cortar la corrupción desde la raíz para defender lo que es nuestro. “No puede haber impunidad”. Conjuntamente convocó a la batalla cultural en las redes, a medida que las posibilidades tecnológicas lo permitan.

En el encuentro se analizaron los planteamientos de los delegados, emanados de las conferencias a nivel provincial y municipal, para lograr, como dijera Alpidio Alonso, ministro de Cultura, “una conferencia útil y trascendente a la altura de los momentos actuales”.

Yasmany Leiva, de Santiago de Cuba, alertó sobre el creciente detrimento de la política cultural y de la calidad artística que hay hoy en la isla. Igualmente hizo referencia a la mala gestión de algunas agencias artísticas, principalmente en su provincia.

Juan Zayas, secretario del Buró de la Música, previno sobre el tema de la corrupción y las ilegalidades, presentes principalmente en las fiestas populares que se realizan por toda Cuba. Para él, si hay presencia de estos males la cultura no puede ser “el escudo y la espada de la nación”.



---

Jorge Luis Santana, de la provincia de Matanzas, llamó en su intervención a reflexionar sobre la necesidad de que los trabajadores participen en el proceso de toma de decisiones desde la base. “La administración debe potenciar la consulta de opiniones e intensificar la comunicación en ambos sentidos en el seno de los colectivos laborales”.

En este sentido, Alpidio Alonso llamó a reorganizar los procesos, escuchar y buscar soluciones. “Los cuadros y dirigentes sindicales deben de tener oído receptivo los planteamientos de los trabajadores.”

Enfatizó en que hay que transitar a un momento de mayor relación del sindicato con la administración, para nutrir ambas partes. Citó al presidente cubano, Miguel Díaz-Canel cuando llama a ser transparentes en los procesos y a la importancia de discutir los problemas para buscar soluciones.

Santana se refirió a la necesidad creciente de aumentar la capacitación de los directores artísticos, tema que afecta en gran medida el desarrollo óptimo de los espectáculos culturales en cada una de las instancias y pidió darles herramientas a los artistas y buscar personas comprometidas y con capacidad.

Igual criterio que sobre la capacitación lo tuvo la delegada de Villa Clara, Doris Madruga, quien alertó que aunque existen centros de capacitación en diferentes territorios del país donde se realizan contantes talleres, estos aun no cuentan con un certificado que los avale.

Juan García, secretario del Buro Provincial de las Artes Escénicas, reflexionó sobre la poca sindicalización de los artistas, principalmente los jóvenes, aclarando que el principal motivo es la falta de importancia que le conceden al sindicato desde las escuelas de formación artísticas.

El programa de este viernes de la Conferencia Nacional, que se extenderá hasta el 13 de septiembre, bajo el lema “Por un sindicato a la altura de su tiempo”, incluirá el trabajo en comisiones para el análisis de temas puntuales como la economía, la programación cultural, la política de cuadros, trabajo político- ideológico,

(Cubadebate)