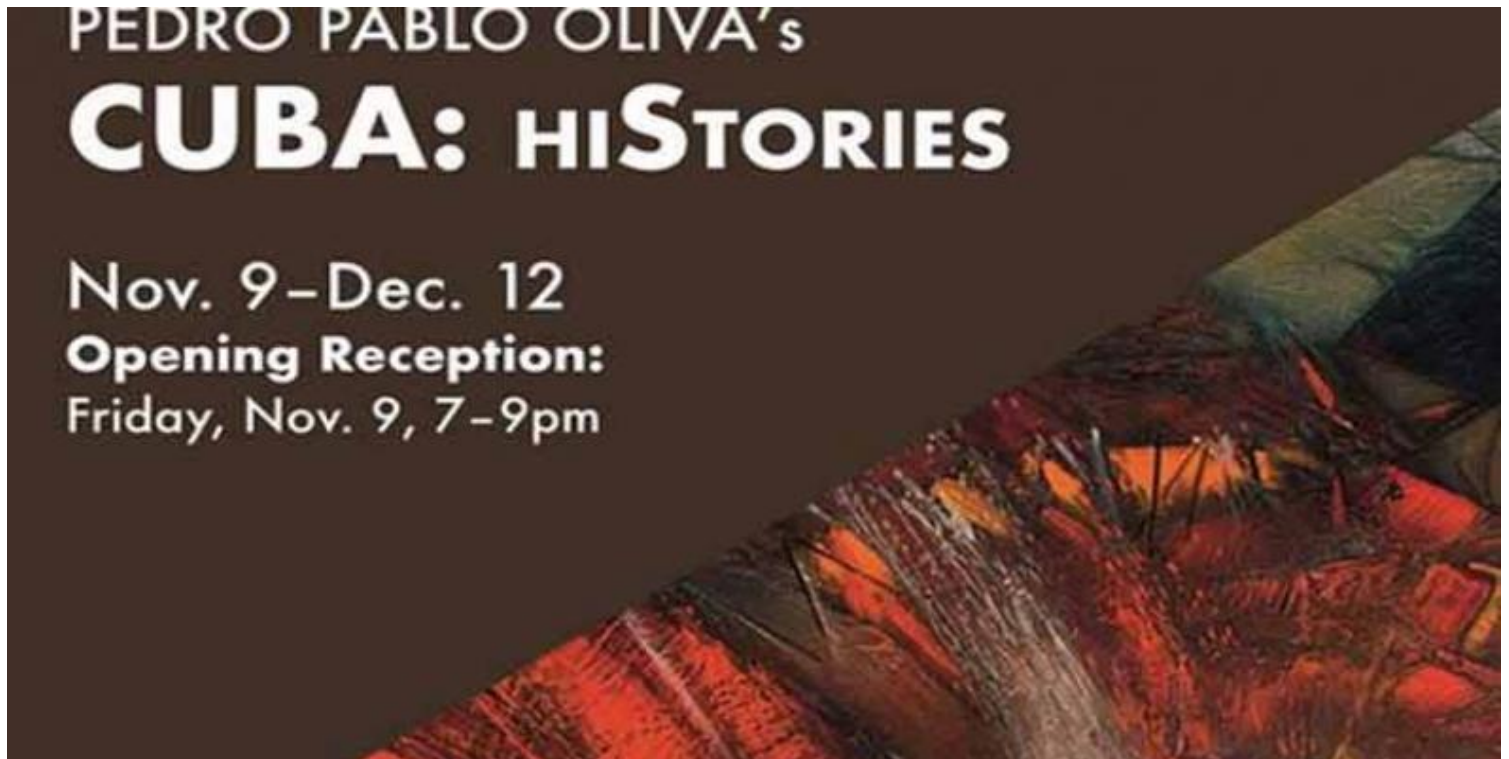




Expone pintor cubano Pedro Pablo Oliva sus obras en Tampa, EE.UU.



Los Ángeles, 9 nov (RHC) El artista cubano Pedro Pablo Oliva inaugura hoy en la Scarfone/Hartley Gallery de la Universidad de Tampa, en Estados Unidos, una muestra retrospectiva de sus obras.

La exposición estará abierta al público hasta el 12 de diciembre, con el título de Pedro Pablo Oliva's Cuba: HiStories, y es la primera de este tipo realizada en una institución académica norteamericana.

Visto como un cronista de su tiempo, Oliva exhibe en esta serie su evolución como artista y la perspectiva sobre algunos de los procesos sociales de Cuba a través de pinturas, dibujos y esculturas, realizadas durante las primeras cuatro décadas de labor artística.

Esta exposición monográfica constituye la primera de las iniciativas que en los próximos dos años se realizarán para celebrar las siete décadas de vida del creador y el medio siglo de su graduación en la Escuela Nacional de Arte.

Según destaca un comunicado de la Universidad de Tampa, Pedro Pablo Oliva's Cuba: HiStories rinde homenaje a la vida y obra de este artista, por su quehacer tan visionario, abundante, poético y polémico.

Oliva integra la lista de los creadores cubanos más sobresalientes de la escena artística de todos los tiempos con una obra que testimonia verdades universales de la existencia humana, resalta el texto.



Privada y pública, personal y política, consistente y contradictoria, así catalogan los críticos la trayectoria de Oliva; pues su mirada persistente y escrutadora ha forjado una obra sumamente versátil y audaz.

Por su rol como mentor de varias generaciones, Oliva fue nombrado Profesor Adjunto por el Instituto Superior de Arte de Cuba, y galardonado con el Premio Maestro de Juventudes (2007), por la Asociación Hermanos Saíz.

Además, recibió reconocimientos como la Orden por la Cultura Nacional, el Premio Nacional de Artes Plásticas, y el Premio La Utilidad de la Virtud, entre varios.

Una significativa cantidad de sus obras forman parte de notorias colecciones públicas y privadas, incluyendo el inventario del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba.

(Prensa Latina)