



La villa San Salvador de Bayamo



*¿No te acuerdas gentil bayamesa,
Que tu fuiste mi sol resplendente
Y rítmico en tu línguida frente
blando beso imprimí con ardor?
¿No te acuerdas que en un tiempo dichoso
Me extasié con tu pura belleza,
Y en tu seno doble mi cabeza
Moribundo de dicha y amor?
Ven y azorra a tu reja sonriendo;
Ven y escucha amorosa mi canto;
Ven, no desvernas acude a mi llanto;
Pon alivio a mi negro dolor.
Recordando las glorias pasadas
Disipemos, mi bien, las tristezas;
Y doblémos los dos la cabeza*

mc

Bayamo fue la segunda villa fundada en Cuba por Diego Velázquez, el 15 de noviembre de 1513 con el nombre de San Salvador de Bayamo.

Algunos historiadores sostienen que el nombre de Bayamo proviene del cacique que lideraba el cacicazgo enclavado en la zona. Otros afirman que se debe a la abundante presencia en estas tierras del árbol Bayam, que según la leyenda a su sombra hasta las fieras se amansaban. Esta segunda versión ha sido la más aceptada.

Durante los primeros años de la conquista y colonización de Cuba San Salvador fue el centro del poder político, desde aquí se garantizaba la conquista del resto del territorio de la Isla.

En esta villa radicaban las fundiciones de oro lo que convertía el lugar en punto vital para el abastecimiento de agua y víveres para los colonizadores.

Como datos curiosos conocemos que Bayamo tuvo el primer cementerio a cielo abierto de Cuba y posiblemente de América Latina y la primera Plaza de la Revolución de Cuba.

El primer presidente de la República en Armas, Carlos Manuel de Céspedes, nació en esta ciudad del oriente cubano; aquí también nació el primer presidente de la república neocolonial, Tomás Estrada Palma el 8 de julio de 1832.

La Iglesia Parroquial Mayor San Salvador de Bayamo, es el único templo religioso en la Isla que luce en su interior un mural con contenido patriótico.



La Bayamesa canción símbolo amoroso y patriótico, la canción romántica más importante, emblemática y representativa de la música cubana en ese siglo, fue compuesta por los bayameses José Fornaris y Luque, Carlos Manuel de Céspedes y Francisco del Castillo Moreno, cantada en el mismo Bayamo el 27 de marzo de 1851, en el ventanal de la Señorita Luz Vázquez.

Bayamo constituye la primera ciudad de Cuba quemada por sus propios hijos, antes que entregarla a los colonialistas españoles, el 12 de enero de 1869, fue aquí donde se cantó por primera vez el Himno Nacional, por lo que es considerada la Cuna de la Nacionalidad Cubana. Internet