



Creadores de 52 naciones participan en Bienal de La Habana, que comienza hoy



La Habana, 12 abr (RHC) El inicio hoy de la XIII Bienal Internacional de La Habana propicia que creadores de 52 países transformen con arte espacios públicos de esta capital y otras provincias de Cuba, hasta el 12 de mayo.

Bajo el título de La construcción de lo posible, y dedicada a celebrar el 500 aniversario de la fundación de esta ciudad, el evento incluye 12 grandes proyectos colectivos, además de numerosas creaciones individuales en galerías públicas y centros privados; así como exposiciones colaterales que refuerzan su carácter incluyente, informa Prensa Latina.

La Bienal es una cita para el pensamiento y el diálogo de artistas de diferentes generaciones, aseguró en reciente conferencia de prensa el director ejecutivo del evento, Jorge Alfonso.

Entre las instituciones sedes se encuentran el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, el Pabellón Cuba, la Casa de las Américas, el Museo Nacional de Bellas Artes, la Fototeca de Cuba, varios espacios pertenecientes a la Oficina del Historiador de la Habana y unos seis kilómetros de dos arterias fundamentales en esta urbe: las calles Línea y Malecón.

Gran parte de los proyectos contribuirán a transformar estos ejes en grandes corredores artísticos e involucrarán no solo a las artes plásticas sino al teatro, la literatura, la música, la danza, la fotografía, la realización audiovisual, la ingeniería, las tradiciones culturales y otras cuya asociación tribute a revitalizar diferentes espacios públicos.

La creadora mexicana Tania Candiani trabaja en una acción sonora con estudiantes cubanos de



canto lírico y del Coro Solfa de la Schola Cantorum Coralina, en tanto 10 artistas contemporáneos chinos traen una muestra al Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso que pondrá de manifiesto los cambios experimentados por el arte de su país en las últimas tres décadas.

El principal criterio de selección para participar en la XIII Bienal ha sido la calidad artística, subrayó Alfonso.

La cita se extiende en 2019 a provincias cubanas como Matanzas, Pinar del Río, Cienfuegos, Sancti Spíritu y Camagüey, mientras en La Habana, el Museo Nacional de Bellas Artes, acogerá las jornadas teóricas cada martes, a lo largo de un mes.

Artistas de Argentina, Panamá, España, Uruguay, Colombia y Portugal dialogarán en torno a prácticas en las construcciones artístico-culturales, los postulados modernos, la incidencia de los públicos, entre muchos otros tópicos.

La Bienal es el más trascendente evento internacional de las artes visuales realizado en Cuba y desde su surgimiento en 1984 atrae a la isla a importantes creadores contemporáneos en torno a propuestas de valores socioculturales.

Hace 35 años, el evento fue convocado con una vocación latinoamericana pero enseguida creció, amplió su mirada al mundo entero y hasta el presente aún en La Habana a creadores de los cinco continentes.

(Prensa Latina)