



## Cuba: Comienza 25 Encuentro internacional de academias de ballet



La Habana, 14 abril (RHC) La 25 edición del Encuentro Internacional de Academias para la enseñanza del ballet tiene lugar en esta capital, desde hoy hasta el 27 de abril, en la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso.

Estudiantes y maestros de ballet de academias de una decenas de países intercambian en Cuba en un evento único de su tipo en el mundo en torno a la enseñanza de ese arte.

Nuestra escuela se ha abierto en los últimos años a diversidad de géneros danzarios para ampliar el horizonte artístico de los estudiantes y eso podrá constatarse en este encuentro, afirmó en reciente conferencia de prensa la directora de la principal entidad académica cubana, Ramona de Súa.

Durante 10 días, los aprendices inscritos en el evento podrán tomar clases de preparación física, puntas, repertorio, composición coreográfica, danzas de carácter y dúo clásico, entre varias asignaturas.

Mientras, los talleres opcionales incluyen disciplinas complementarias para cualquier profesión artística como actuación, maquillaje, crítica danzaria, folclore, preparación física, jazz, danzas españolas, bailes deportivos, bailoterapia y danzas de carácter.

El presente evento contempla galas dedicadas a los 500 años de la fundación de La Habana (18 de abril), las escuelas de ballet del país (19 de abril), el legado pedagógico del maestro Fernando Alonso (20 de abril), el 70 aniversario de la fundación del Ballet Nacional de Cuba (27



de abril), todas en el Teatro Nacional.

Dentro de la cita, del 22 al 26 de abril, se desarrollarán dos concursos: uno infantil y uno para jóvenes estudiantes de ballet, presididos por Ramona de Súa.

Los jurados también estarán compuestos por las primeras bailarinas del BNC, Viengsay Valdés y Anette Delgado; y los maestros Roberto Machado y Diana Farias, de México; Tom Bosman, de Holanda; Liana Tosín, de Colombia; Carlos Paolillo, de Venezuela; Sofía Sajac, de Uruguay; y Lino Labate, de Italia. (PL)