



Músico noruego dirige orquesta del Gran Teatro de La Habana



La Habana, 1 ago (RHC) El compositor noruego, Sverre Indris Joner, al frente de la Orquesta del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso presenta, este jueves, el concierto titulado Clásicos a lo cubano.

En saludo al aniversario 500 de la fundación de La Habana, se escucharán temas famosos que van desde el barroco al romanticismo como piezas de Bach, Albinoni, Mozart, Beethoven, Brahms; obras dramáticas de Bizet, Grieg y Tchaikovsky; valsos de Johan Strauss II.

Las versiones a lo cubano muestran la síncopa cubana mestiza, acrisolada, autóctona su sistema rítmico y las raíces africanas, lo cual refleja la maestría de Joner, cuya carrera ha girado en mayor medida en torno este fenómeno conocido como Simulación Contrafactual.

Entre los ejemplos de esta iniciativa figura la Quinta Sinfonía de Beethoven, en versión de salsa, o el Danubio Azul de Johan Strauss, a ritmo de cha cha cha, conservando sus esencias clásicas.

Este proyecto ha sido acogido por diferentes orquestas sinfónicas en el mundo y para ellas, Joner ha realizado versiones de tangos, sambas y otros bailes de raíces caribeñas.

Joner llega a Cuba acompañado del bajista de Irakere, Carlos del Puerto, reconocido como una de las figuras legendarias de la música cubana, conferencista en importantes conservatorios alrededor del mundo, compositor y autor de dos libros para la enseñanza del Bajo en las Escuelas de Arte en Cuba.(Fuente:[PL](#))

