



## Museo de Arte Moderno de Nueva York dará espacios a exposiciones de la islandesa Björk y la japonesa Yoko Ono.



México, 31 Dic (Notimex).- El Museo de Arte Moderno (MoMa), de Nueva York, anunció que en 2015 albergará diversas exposiciones fotográficas y audiovisuales, entre las que destaca una retrospectiva dedicada a la compositora islandesa Björk y una más a la artista japonesa Yoko Ono.

Además, presentará una recopilación de imágenes sobre la arquitectura de América Latina (1955-1989), y el trabajo de fotógrafos como Harry Shunk (1924-2006) y János Kender (1937-1983).

En su página oficial en Internet, el MoMa detalla que de marzo a junio la exhibición dedicada a Björk (1965) recorrerá a través de filmes, materiales visuales, trajes e instrumentos, el trabajo que durante más de 20 años presentó la cantante en sus siete discos.

Ese mismo mes, y hasta julio, el MoMa presentará “Latinoamérica en Construcción: Arquitectura 1955-1980”, integrada por materiales sobre el proceso creativo y de construcción que se vivió en países como México, Venezuela, Cuba y Brasil en el ámbito de la arquitectura.

Con materiales audiovisuales, como películas y grabaciones sonoras, así como instalaciones, performance y escritos inéditos, en mayo el recinto presentará por primera vez una exhibición dedicada a la artista japonesa Yoko Ono (1933).

Al mismo tiempo, se exhibirá una selección de imágenes captadas de 1950 a 1970 por los fotógrafos Harry Shunk (1924-2006) y János Kender (1937-1983).



---

Así como la muestra “De la Bauhaus a Buenos Aires: Grete Stern y Horacio Coppola”, con fotografías tomadas de 1920 a 1950, donde se pueden observar la transformación creativa que vivieron ambos artistas a través de los tiempos.

Para finalizar el mes de junio, la fotógrafa estadounidense Zoe Leonard (1961) presentará 412 imágenes a color y blanco y negro para mostrar la vida urbana del siglo XX a través fachadas decadentes, muros en construcción, tiendas de conveniencia del barrio “Lower East Side” en Nueva York.

Finalmente, artista audiovisual Walid Raad (Líbano, 1967) presentará los proyectos “The Atlas Group” y “Scratching on Things”, en los que muestra la vida de los ciudadanos libaneses a través de fotografías, videos, y esculturas.