

## Goya a mejor filme iberoamericano para Relatos Salvajes



Madrid, 8 feb (PL) El filme argentino *Relatos salvajes*, de Damián Szifrón, ganó hoy el Goya a la mejor película iberoamericana, frente a las cintas *Conducta* (Cuba), *Kaplan* (Uruguay) y *La distancia más larga* (Venezuela).

La coproducción hispano-argentina, nominada también al Oscar a la mejor película de habla no inglesa, está compuesta de seis historias independientes y contó con el respaldo de la productora *El Deseo*, de Pedro y Agustín Almodóvar.

Por su carácter de coproducción, *Relatos Salvajes*, fue nominada en nueve categorías en la gala del cine hispano incluyendo la de mejor película, mejor director y actor principal con Ricardo Darín.

Szifrón recogió el Goya acompañado de los Almodóvar y Esther García, de la productora *El Deseo*, y representantes de la productora argentina *Kramer & Sigman Films*.

*Relatos salvajes*, visto por más de 3,5 millones de espectadores en Argentina, fue distinguido en el Festival de Cine Latinoamericano de La Habana con los galardones al Mejor Director y Mejor Edición.

En la gala se impuso el thriller *La isla mínima*, de Alberto Rodríguez, con diez galardones.

Mejor película, director, guión original, actor (Javier Gutiérrez), actriz revelación (Nerea Barros), música original, dirección de fotografía, montaje, dirección artística y vestuario son los premios



---

que consiguió *La isla mínima* que confirmó así su condición de favorita.

A su vez, *El niño*, la segunda más nominada, con 16 candidaturas, se llevó cuatro Goyas, a dirección de producción, sonido, efectos especiales y canción para *Niño sin miedo*, de David Santisteban, India Martínez y Riki Rivera.

<http://www.radiohc.cu/noticias/cultura/46083-goya-a-mejor-filme-iberoamericano-para-relatos-salvajes>