



Parrandas remedianas en festival cubano La Huella de España



La Habana, 7 abr (RHC) Como un homenaje cubano a las tradicionales romerías gallegas, y en saludo a los 500 años de la fundación de la villa de San Juan de los Remedios, las parrandas de esa urbe del centro-norte de Cuba abrirán con un pasacalles el Festival La Huella de España, que se celebrarán en la nación caribeña entre los días 12 y 19 próximos.

Dedicado este año a Galicia, el evento, como es costumbre comenzará a las 9:00 pm, en la Calle de Tacón, conocida como Calle de Madera, en el centro histórico de La Habana, con un espectáculo dirigido por la destacada bailarina Irene Rodríguez.

La artista resaltó los lazos que unen a Cuba y a esa región española, evidenciado en poemas como La Balada de los Dos Abuelos, declamada magistralmente por el recién fallecido Luis Carbonell, el acuarelista de la poesía antillana, grabación que se escuchará en la apertura del Festival.

Las Parrandas de Remedios surgieron alrededor de 1820 cuando el sacerdote Francisco Vigil de Quiñónez contrató a un grupo de niños para que, en las frías madrugadas del 16 al 24 de diciembre hicieran mucho ruido y despertaran a los vecinos de la villa que debía acudir a las Misas de Aguinaldo. Con el tiempo este alboroto dejó de tener un fin religioso para convertirse en una colorida y sonora fiesta folclórica en la que rivalizan dos bandos: El Carmen y San Salvador. Actualmente es considerada una de las festividades nacionales de Cuba.

