



## Fotógrafo Peter Turnley trae a Cuba sensibles momentos de la condición humana

# CUBA A Grace of Spirit



La Habana, 13 nov (RHC) El Museo Nacional de Bellas Artes, de Cuba, presenta a partir de este viernes una exposición del fotógrafo norteamericano Peter Turnley, en la que manifiesta el dolor humano en su más profunda dimensión en contraste con la alegría de los cubanos y el romanticismo parisino.

En el título: Momentos de la Condición Humana, la muestra de 130 fotografías testimonia la crudeza de los conflictos bélicos en Kosovo, Iraq y el Golfo Pérsico, además documenta el dolor de quienes perdieron familiares queridos en severas circunstancias.

Turnley Explicó que las instantáneas en la sección En tiempo de guerra y paz, constituyen las voces de las personas oprimidas que viven en condiciones injustas, con penurias y dificultades extremas.

Por su parte, la serie Cuba. La gracia del espíritu representa la admiración y simpatía del artista por el pueblo de esta isla, que visitó por primera vez en 1989 junto al entonces líder ruso Mijail Gorbachov.

Otros de los segmentos de la exposición es Corazón de América, documento visual sobre la historia de Indiana, ciudad natal del artista, que además exhibe en Bellas Artes imágenes con el líder histórico la Revolución cubana Fidel Castro y el expresidente surafricano Nelson Mandela.

Por último, la sección Una carta de amor a París ilustra momentos románticos entre hombres y



---

mujeres en la capital francesa, lugar que lo acogió como hijo adoptivo desde hace cuatro décadas.

Imágenes analógicas y digitales integran la muestra de Turnley, es la primera de un fotógrafo norteamericano en el Museo Nacional de Bellas Artes, fundado en 1913.

A la inauguración de exposición Momentos de la condición humana, prevista hasta febrero de 2016, asistieron miembros del cuerpo diplomático estadounidense acreditado en Cuba y la máxima dirección de la entidad cultural.