



## Destacan excelente restauración del Gran Teatro de La Habana



La Habana, 28 dic (RHC) El Ministro cubano de Cultura, Julián González, en un recorrido que realizó por el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, acompañado de varias personalidades del sector en el país, aseguró que la institución está a la altura de los más complejos teatros del mundo.

En ocasión de su reapertura, el próximo primero de enero, el titular explicó sobre los principales cambios efectuados en el centro, y comentó que luego del proceso de restauración, el cual duró tres años, se logró un mejor complejo cultural que el que existía.

Añadió que buscando un mayor confort, la Sala García Lorca, sede del Ballet Nacional de Cuba (BNC), redujo sus mil 500 capacidades a mil 300.

González agregó que en el prestigioso coliseo se mejoró el sistema acústico y de iluminación dentro de la instalación cultural, equipada ahora con 24 camerinos climatizados, espacios para los ensayos de la compañía y una sede para la Orquesta Sinfónica Nacional.

La institución cuenta hoy, además, con salones de protocolo para exposiciones y eventos, el llamado Café de la Ópera, en la zona donde antes se encontraba el correo, un cabaret para el desarrollo de actividades culturales y recreativas, y una cava para la conservación de vinos de producción nacional.

Uno de los motivos del recorrido por el Gran Teatro de La Habana fue también la inauguración de la Galería Orígenes, con la exposición Plus, una muestra colectiva de 23 artistas, entre ellos



---

Nelson Domínguez, Pedro Pablo Oliva, Roberto Fabelo, Raúl Martínez y Rita Longa, Premios Nacionales de Artes Plásticas-.

El ministro destacó, además, la presencia en la entidad cultural del piano utilizado por el músico chino Lang Lang y el cubano Chucho Valdés en el concierto que ofrecieran en la Plaza de la Catedral hace unos meses y que fuera donado por Ron Losby, presidente de la compañía fabricante de pianos Steinway & Sons-America al Instituto Cubano de la Música.

González agradeció al Fondo Cubano de Bienes Culturales, a la Empresa Atrios por el excelente trabajo de restauración, y a la Oficina del Historiador de la Ciudad.

(Con información de la ACN)