



Cuba a las puertas de Encuentro de Academias de Ballet



La Habana, 8 mar (RHC) Ramona de Saá, directora de la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso confirmó este 8 de marzo en La Habana que este año el XXII Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet contará con participantes de unos 15 países.

Dijo que la cita, del 19 de marzo al 2 de abril, estará dedicada al aniversario 65 de la fundación de la Academia Alicia Alonso, germen de la escuela actual de la referida manifestación artística.

Explicó De Saá que del 29 de marzo al 2 de abril serán los concursos, que tendrán representantes de México, República Dominicana, Brasil, Argentina, Costa Rica, Francia, Colombia, Bolivia, Perú, Italia, Ecuador, Estados Unidos, Panamá, Venezuela y Cuba.

“Por primera vez, el evento acogerá un certamen coreográfico internacional, en el cual podrán participar estudiantes de nivel medio y elemental, además de profesores. También habrá un concurso infantil para alumnos de 11 a 13 años”, agregó la pedagoga.

Comunicó que la Escuela Nacional de Ballet de Cuba presentará como su repertorio principal una versión propia de la suite de Giselle, “lo cual resulta una pretensión alta con demandas estilísticas muy complejas”, afirmó.

“Tras la inscripción el 19 de marzo, el encuentro abrirá al otro día con una gala cubana en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional, donde además de la danza clásica, tendrá protagonismo la música en vivo interpretada por estudiantes de escuelas de arte”, detalló.



La presidenta del evento apuntó que esta función estará dedicada a los 90 años del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro que cumplirá el próximo 13 de agosto.

“Los días 25 y 26 de marzo se celebrarán las otras galas”. La ceremonia de premiación y clausura será el 2 de abril, también en el mismo escenario”, dijo De Saá.

(Con información de PL)