



Comienza en Cuba Festival de Cine Francés



La Habana, 29 abr (RHC-PL) El estreno mundial de la película *El Outsider*, del realizador galo Christophe Barratier, inaugurará hoy la edición 19 del Festival de Cine Francés en Cuba, previsto hasta el 21 de mayo.

Proyecciones de clásicos y presentaciones de filmes realizados entre 2014 y 2016 propone la cita fílmica, muy esperada por los cinéfilos nacionales por la variedad y exclusividad de sus propuestas, entre la que destaca en calidad de premier el documental *Huracán*, dirigido por Cyril Barbançon, Andy Byatt y Jacqueline Farmer, sobre la fuerza destructiva de los ciclones y su rol en el equilibrio de la vida en el planeta Tierra.

Thrillers, policíacos, biografías, comedias y dramas conforman la amplia gama de géneros cinematográficos que expondrá el festival, que además propiciará el intercambio entre realizadores y actores franceses para compartir detalles de los audiovisuales a presentar aquí.

Varios de los largometrajes a mostrarse en el evento llegan con credenciales obtenidas en certámenes internacionales, tal es el caso de *La ley del mercado*, laureado con el Premio del Público en el Festival de Cine Europeo de Bruselas.

Cintas inspiradas en hechos reales como *Conexión Marsella* (Cédric Jimenez) y *La profesora de Historia* (Marie-Castille Mention-Schaar) sobresalen entre los filmes que por casi un mes presentarán los cines habaneros Charles Chaplin, La Rampa, Yara y la sala uno del Multicine Infanta.



En tanto, los clásicos Capitán Conan y La vida y nada más, de Bertrand Tavernier, y Los paraguas de Cherburgo, del realizador Jacques Demy, entre otros, regresarán a la gran pantalla nacional con sus atractivas y románticas historias.

El festival está considerado la columna vertebral del Mes de la Cultura Francesa en Cuba, iniciativa del presidente francés François Hollande que llegará por primera vez a la mayor de las Antillas a través de música, exposiciones, teatro, danza, arquitectura y arte digital, entre otras propuestas.