Funciones del taller internacional de verano: Cuballet 2016

La Habana, 18 julio (RHC)- El taller internacional de verano, Cuballet 2016, concluirá el próximo domingo 31 de julio con la puesta en escena de la versión completa del ballet La Bayadera, bajo la dirección de la maestra Laura Alonso.

Las funciones de clausura del serán jueves 28 de julio, viernes 29 y domingo 31 en el Teatro Mella. La puesta estará a cargo de los participantes en esta edición del Cuballet, quienes podrán compartir la escena con integrantes de la Compañía Laura Alonso del Centro Prodanza.

Cuballet reconocido entre los más acreditados eventos del mundo de la danza, está estructurado a partir de la metodología y la técnica de la escuela cubana de ballet y es organizado, cada año, por el Centro Prodanza, que dirige la Maître Laura Alonso.

Este curso, nacido en los inicios de la década de los 80 de la pasada centuria, tiene por objetivo enseñar a jóvenes bailarines cubanos y extranjeros la técnica y metodología de la Escuela Cubana de Ballet, mediante el sistema de enseñanza desarrollado por el Centro Pro Danza. Desde 1991 estos cursos comenzaron a impartirse también en el

extranjero con excelentes resultados.

Durante cuatro semanas, cada verano, los estudiantes, tanto bailarines como profesores de danza, trabajan directamente con bailarines profesionales, maestros y coreógrafos del Ballet Laura Alonso. Ellos tienen la oportunidad de interpretar coreografías del repertorio clásico internacional a partir de la técnica de la escuela cubana de ballet. Como cada año asisten representantes de varios países.

Participan en estos cursos como maestros y coreógrafos integrantes del Ballet Laura Alonso y del Centro Prodanza. Desde su fundación, la juventud, elegancia e intrepidez de sus bailarines han causado la admiración y el aplauso de los más exigentes públicos y de la crítica tanto en Cuba como en escenarios extranjeros.

La compañía ha incorporado diferentes estilos danzarios en su variado repertorio que va desde grandes clásicos como “Don Quijote”, “Cascanueces”, o “El Corsario”; los de corte neoclásico como “Los tres mosqueteros”; hasta obras más contemporáneas como “Drácula” y “Muñecos”.

Y el Ballet Laura Alonso tendrá una temporada, a inicios de agosto, durante dos fines de semana, en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. Ellos presentarán del 5 al 7 de agosto un programa concierto, mientras que del 12 al 14 la compañía llevará a escena el ballet “La Bayadera”, en funciones dedicadas al 90 cumpleaños del Comandante en
Jefe Fidel Castro.

Profesionalismo, fuerza expresiva, apasionada técnica y virtuosismo muestran en la escena los jóvenes integrantes del Ballet Laura Alonso. Su labor pedagógica se evidencia también en los cursos del Cuballet, bien reconocidos en el ámbito danzario internacional.

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/100246-funciones-del-taller-internacional-de-verano-cuballet-2016

Radio Habana Cuba