Rememoran en Bayamo el aniversario 148 de entonar por primera ocasión el himno

Bayamo, 20 oct (RHC) Miles de bayameses e invitados a la Fiesta de la Cubanía rememoraron la primera vez que el pueblo cubano cantó su futuro Himno Nacional, acontecimiento ocurrido el 20 de octubre de 1868.

En la plaza aledaña a la Iglesia Mayor de Bayamo en la provincia cubana de Granma tuvo lugar el acto político y una gala artística en el cual además rindieron tributo a los fundadores de la Patria, la nación y la nacionalidad en nuestro país.

También en la jornada se develó una estatua del Poeta Nacional, Nicolás Guillén, en el museo de cera único de su tipo en Cuba, en tanto, quedó inaugurado el centro provincial de documentación e información de la música Hermanas Cabrera.

Personalidades de las letras y el pensamiento, como Miguel Barnet, Fernando Martínez Heredia, Rogelio Martínez Furé y Luís Toledo Sande asistieron al evento múltiple que se festeja en Cuba como Día de la Cultura Nacional para rememorar el estreno de la letra de la marcha La Bayamesa, obra del músico y líder independentista Perucho Figueredo.

Con el objetivo de atesorar la historia de la música en la provincia de Granma fue inaugurado en el Departamento de Documentación e Información Musical Hermanas Cabrera, de la ciudad de Bayamo, una de las actividades realizadas en la XXII Fiesta de la Cubanía.

El lugar cuenta con una sala expositiva por donde rotarán objetos de personalidades y agrupaciones que defendieron los ritmos de este oriental territorio, además de un departamento de documentación y un patio para eventos.

En el acto de apertura se realizó un reconocimiento para agradecer a algunos pobladores de la ciudad que aportaron objetos, fotografías y documentos.

La sala expositiva recrea la historia musical de Granma, desde la réplica de la marcha La Bayamesa, devenida Himno Nacional; directores de la banda de conciertos, el órgano oriental y figuras emblemáticas como Carlos Puebla, Pablo Milanés y la orquesta Original de Manzanillo.

Esta instalación ofrecerá servicios de documentación, talleres, conferencias, encuentros musicales, eventos teóricos y asesoramiento de especialistas a investigadores.

La idea del proyecto partió de Noida González Tamayo, a raíz de una investigación que realizara en 1991 sobre la música de concierto en Bayamo y la ausencia de un texto que compile la obra de los autores de la provincia.

González Tamayo, especialista principal del departamento y directora de un grupo de música tradicional, declaró que el objetivo es plasmar, aunque sea en blanco y negro, la historia musical de Granma para las nuevas generaciones.

Aída y Dulce Cabrera, las hermanas que vivían en el local donde está el Departamento de Documentación e Información, fueron la primera directora del Coro de Bayamo y la arreglista musical, respectivamente.

Las hermanas Cabrera fueron, además de excelentes músicos, nietas del violinista y compositor Manuel Muñoz Cedeño, quien dirigió la orquesta que tocó por primera vez la marcha La Bayamesa, obra del prócer Perucho Figueredo.

Desde el pasado lunes, en las celebraciones bayamesas por el Día de la Cultura Cubana, se dedicaron varios espacios al rescate y preservación del panorama musical de la Isla, entre ellos Son con Tres, en el que participaron presonalidades como Eliades Ochoa y Pancho Amat.

La Fiesta de la Cubanía, efectuada aquí con frecuencia anual desde 1994, rememora la primera vez que se cantó en público el Himno, acontecimiento ocurrido en esta ciudad el 20 de octubre de 1868.

---

https://www.radiohc.cu/noticias/nacionales/109434-rememoran-en-bayamo-el-aniversario-148-de-entonar-por-primera-ocasion-el-himno

Radio Habana Cuba