Otorgan a Eusebio Leal Premio Gran Teatro de La Habana

La Habana, 2 ene (RHC) El doctor Eusebio Leal Spengler, director de la Oficina del Historiador de la capital cubana, recibió el Premio Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, durante la gala del Ballet Nacional de Cuba (BNC) dedicada al aniversario 58 del Triunfo de la Revolución.

El espectáculo cultural, pensado además como homenaje especial a la memoria del Comandante en Jefe Fidel Castro, se inició con un audiovisual compuesto por instantáneas y añejos videos que exponen el vínculo creado por el líder de la Revolución y el BNC, a través de la figura de Alicia Alonso, prima ballerina assoluta.

Agradecemos al hombre que hizo posible que existiera una compañía como esta y que los cubanos puedan hoy disfrutar del arte del ballet; quien permitió que Cuba ocupara un lugar cimero en la geografía de la danza mundial, puntualizó en el catálogo el BNC.

Cascanueces, significativo clásico de la escena mundial, resultó la obra escogida para el agasajo, oportuno encuentro para galardonar la vida y obra de Leal Spengler, laureado por sus méritos como educador y comunicador social, y por su exigente labor de restauración de La Habana Vieja.

En sus palabras de gratitud, el declarado seguidor de las ideas de José Martí, destacó la significación de Alicia en su trayectoria y la definió como una “…estrella de diamantes en el cabello suelto de Cuba”.

Emocionado, Eusebio Leal recordó los motivos que lo unen a la primera bailarina de la Isla y significó que la reconoce como un símbolo de fortaleza, belleza, desafío y altura moral.

Durante la cita, tradicional muestra de respeto y celebración por el aniversario del triunfo revolucionario de 1959, se anunció, además, la inclusión de diversos artistas y espectáculos en el Libro de Honor del Gran Teatro.

Resaltaron personalidades como el contratenor Philippe Jarowsky, el tenor mexicano Fernando Mora y la presentación de la Gala Ballet Royalty y de la temporada premier de la compañía AcostaDanza, entre otros.

Finalmente, el público asistente a la sala del coliseo capitalino, disfrutó de un Cascanueces repleto de juventud y talento, interpretado por los primeros bailarines Sadaise Arencibia, Anette Delgado, Dani Hernández, José Losada, Grettel Morejón, Yanela Piéra y Viengsay Valdés. (ACN)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/117241-otorgan-a-eusebio-leal-premio-gran-teatro-de-la-habana

Radio Habana Cuba