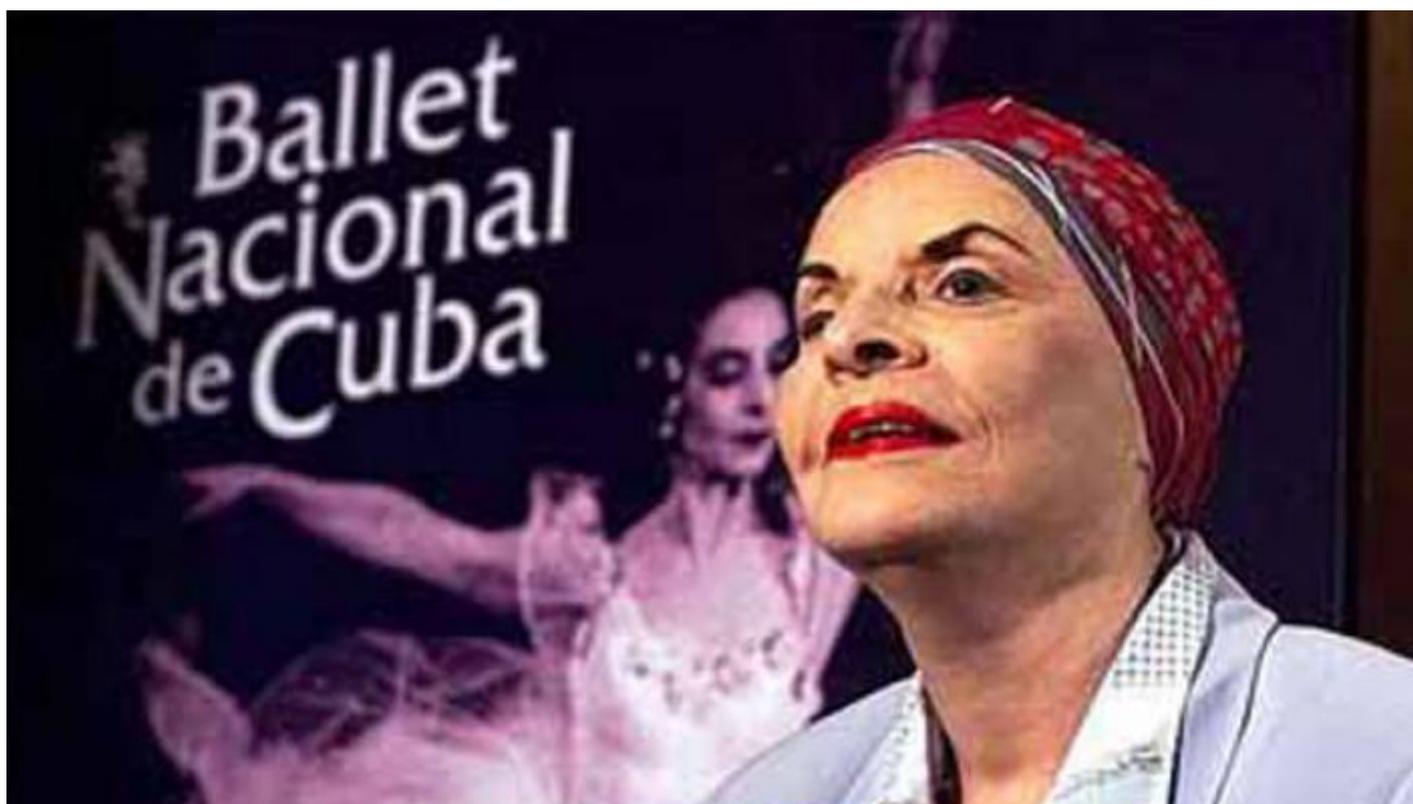


El BNC debe afianzarse en Latinoamérica, afirma Alicia Alonso



La Habana 5 abr (RHC) Es una prioridad afianzar la presencia del Ballet Nacional de Cuba (BNC) en los países latinoamericanos y demostrar las competencias de estos pueblos para la danza clásica, consideró este 5 de abril, en La Habana, la prima ballerina assoluta cubana, Alicia Alonso.

La destacada artista retornó recientemente de Costa Rica y El Salvador, donde presentó a la compañía que dirige, y recibió reconocimientos como el título de Doctora Honoris Causa en las universidades distinguidas con el nombre de cada una de estas naciones centroamericanas, y la Orden del Libertador de los Esclavos José Simeon Cañas, en el grado de Gran Oficial.

Los presidentes Luis Guillermo Solís, de Costa Rica; y Salvador Sánchez Cerén, de El Salvador, acudieron a las funciones del BNC protagonizadas por Viengsay Valdés, Grettel Morejón, Sadaise Arencibia, Anette Delgado, Dani Hernández, Rafael Quenedit, Patricio Revé y Raúl Abreu, entre otros.

En conferencia de prensa en la sede del colectivo danzario, en la capital cubana, Alonso expresó agradecimiento por todas las muestras de cariño hacia ella y el conjunto que, a su juicio, consiguió emocionar al público de ambos países con piezas como el segundo acto de Giselle y un fragmento del

clásico Don Quijote.

El BNC se presentará en el teatro Mella, en La Habana, el sábado y domingo próximos, en las jornadas finales del Festival La Huella de España, evento presidido por la propia Alicia.

(Con información de PL)

[https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/126215-el-bnc-debe-afianzarse-en-latinoamerica-afirma-alicia-
alonso](https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/126215-el-bnc-debe-afianzarse-en-latinoamerica-afirma-alicia-alonso)



Radio Habana Cuba