Retorna Danza Contemporánea de Cuba con estrenos mundiales

La Habana, 6 julio (RHC)- Danza Contemporánea de Cuba protagonizará dos estrenos mundiales del próximo 14 al 16 de julio en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, anunció hoy la dirección de la compañía.

El conjunto madre de la danza contemporánea en el país caribeño interpretará por primera vez R=V, El criterio del camello, la más reciente coreografía del cubano George Céspedes, autor de éxitos como Mambo 3XXI, Identidad a la -1, Matria Etnocentra, La ecuación y una versión de Carmina Burana.

Igualmente, la compañía de 57 años de fundada estrenará Coil, del también cubano Julio Cesar Iglesias, quien concibió antes para la propia agrupación La lluvia cae con el viento, Las paredes se van, Quiero ser tu perro, Mercurio, y El cristal, la más aplaudida de sus piezas por la crítica y la audiencia.

De acuerdo con un comunicado los dos extrenos presentan dos estéticas y visiones diferentes de la coreografía contemporánea.

Figuras ya consagradas de la compañía como Norge Cedeño, Jennifer Tejeda, Thais Suárez y Laura Ríos, se mezclarán en la escena con bailarines más jóvenes y estudiantes recién egresados del sistema de enseñanza artística del país.

A fines de 2016, el colectivo dirigido por Miguel Iglesias actuó en 15 ciudades de Alemania, y escenarios de Suiza y Mónaco, con una espectacular acogida de los públicos y medios de prensa europeos.

Este año, DCC emprendió una gira por varios teatros de Reino Unido, auspiciada por el Dance Consortium de aquel país.

Además, tiene otras invitaciones internacionales de gran relevancia, una de ellas para actuar en el Festival del Bolshoi en Rusia, justo el día del aniversario 58 de la fundación de la compañía, el venidero 25 de septiembre, y otra propuesta para bailar en octubre en el City Center de Nueva York, Estados Unidos.

(PL)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/134700-retorna-danza-contemporanea-de-cuba-con-estrenos-mundiales

Radio Habana Cuba