

Murió en La Habana el director de cine Miguel Torres



La Habana, 31 ago (Cubadebate).- El cineasta cubano Miguel Torres (1941-2017), quien fue director del Noticiero ICAIC Latinoamericano, una joya de la cinematografía nacional que fundara Santiago Álvarez, murió en la madrugada de este jueves en La Habana.

Con una larga y prestigiosa carrera como realizador de documentales y largometrajes, además de profesor y crítico de cine, Miguel se inició en la industria como asistente de *script* en 1962. En 1964, realizó sus primeros documentales y recibió una beca de la UNESCO para cursos de especialización en Francia e Italia un año después.

Recibió decenas de premios y reconocimientos artísticos en su larga carrera como realizador y corresponsal de guerra, cuya obra se pudo apreciar recientemente en una retrospectiva que le dedicó la Televisión Cubana.

Entre sus obras más emblemáticas se encuentran *Introducción a Chile* (1972), sobre los primeros meses del gobierno de Salvador Allende; *Los Malagones* (1981); *Diario de una esperanza (I y II)*, de 1986, y el docudrama *Che* (1998), que reseña el homenaje de los cubanos al regreso de los restos de Ernesto Che Guevara a la Isla, para ser depositados en el Mausoleo de Santa Clara. Su último trabajo fue *El otro Lezama. Crónica* (2012).

Su documental *Crónica de una infamia* (1982), que reseña la reacción del estudiantado universitario ante la profanación de la estatua del Héroe Nacional José Martí por marines estadounidenses en 1949, recibió numerosos premios nacionales e internacionales, y ha sido considerado como uno de los mejores documentales cubanos de la Revolución.

Como director tuvo a cargo buena parte de las emisiones entre 1972 y 1977 del Noticiero ICAIC Latinoamericano, que desde 2009 forma parte del Registro Memoria del Mundo de la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, la Educación y la Ciencia (UNESCO). Cuando no fungía como director, Miguel fue el subdirector de este proyecto considerado como un testimonio esencial de los acontecimientos más importantes en los primeros 30 años de la Revolución cubana, así como de los principales sucesos que fueron noticia en la región y el mundo, desde junio de 1960 a julio de 1990.

También dirigió el Departamento de Relaciones Internacionales del ICAIC y fungió como coordinador Ejecutivo del Festival de Cine Joven, paralelo en Cuba al XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes (1978). Entre otros galardones, recibió la Distinción de la Cultura Nacional y la réplica del Machete de Máximo Gómez, que otorga las FAR.

Al morir de cáncer esta madrugada, era Director de la Productora de Documentales Octavio Cortázar de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, UNEAC, y mantenía una columna en [Cubadebate](#) especializada en cine. Su último artículo, publicado el 2 de junio pasado, se titula “[El Álamo, una lección de la historia](#)”.

Próximamente se anunciarán los detalles del homenaje que el Ministerio de Cultura le ofrecerá al destacado cineasta.

Llegue a sus familiares, particularmente a Susana Tesoro -su viuda y periodista de nuestra redacción- y a sus hijos, nuestro profundo pesar por la muerte de Miguel.

(Tomado de Cubadebate)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/139971-murio-en-la-habana-el-director-de-cine-miguel-torres>



Radio Habana Cuba