La Habana y sus 498 años, escenarios y viajeros

Por Roberto F. Campos (PL)

La llegada de esta capital a sus 498 años el 16 de noviembre próximo constituye todo un acontecimiento, sobre todo teniendo en cuenta un aumento del interés de los viajeros en recorrerla.

Algunos lugares de la capital cubana están en la actualidad en la predilección de los viajeros que llegan a La Habana provenientes de todo el mundo.

A juzgar por los repetidos criterios de guías de turismo y funcionarios del sector hoy algunos escenarios de La Habana son los preferidos por los visitantes extranjeros para sus paseos.

Esos sitios atraen por su connotación histórica, belleza o simplemente porque son ideales para tomar fotografías.

Entre ellos, mencionan el Memorial y Plaza José Martí, el restaurante La Bodeguita del Medio, el Museo Hemingway de Finca Vigía, Bellas Artes, la Plaza de la Catedral, el restaurante Floridita y el complejo de fortalezas Morro-Cabaña.

El Memorial José Martí es uno de los monumentos y plaza de más importancia en la capital cubana.

Dedicado al Héroe Nacional (1853-1895) cuenta con una vista maravillosa y una torre que constituye el mirador más importante de La Habana.

Posee salas con una visión completa de José Martí, y detalles del trazado, construcción y urbanización de la Plaza, además de los hechos más relevantes ocurridos en ella, pues luego de 1959, cuando triunfa la Revolución Cubana, es escenario de lo más significativo.

La Bodeguita del Medio, con 70 años de fundada, ratifica cada día, su condición del restaurante cubano más conocido en el mundo, donde se puede firmar en las paredes.

El Museo Ernest Hemingway se encuentra en el poblado capitalino periférico de San Francisco de Paula, a unos 15 kilómetros del centro y fue morada del escritor por más de 20 interrumpidos años.

En el caso del Museo Nacional de Bellas Artes, reabrió el 18 de julio de 2001, y constituye un complejo muy especial para los sentidos, con tres edificios implantados en la historia de La Habana y una importante actividad cultural y social.

Fundado como tal en 1913, hasta 1925 tuvo diversos locales para guardar las obras de arte, para finalmente en 1955 tener una edificación propia en el lugar que hoy se encuentra (Trocadero, Monserrate y Animas), un centro urbano muy populoso.

Por su parte, el Bar-Restaurante El Floridita represente un nombre, un trago y toda una leyenda, al mencionarse el preparado Daiquirí, parte del recetario de la coctelería cubana, confeccionado a partir del ineludible ron.

Ese establecimiento abrió sus puertas en julio de 1817 en las entrecalles de Obispo y Monserrate, uno de los sitios más concurridos de La Habana Vieja.

Otro de los sitios es la Plaza de La Catedral, cconocida originalmente como Plaza de la Ciénaga, después nombrada 'de la Catedral', un lugar que tiene mucho que ver con los orígenes de la Ciudad-Capital, asentada definitivamente el 16 de noviembre de 1519.

Otro escenario de lujo es el Cabaret Tropicana, pues por el lugar, además -entre muchas otras celebridades mundiales- paso la vedette Josephine Baker, desde su nacimiento el 31 de diciembre de 1939.

Y por último, no menos importante, los turistas prefieren el Complejo Morro- Cabaña, del otro lado del a bahía de La Habana, en particular la fortaleza de San Carlos de La Cabaña.

La obra comenzó en 1763 -inmediatamente después de la retirada de los ingleses- por orden de Carlos III y en 1863 ya contaba con una guarnición de mil 300 hombres.

---

https://www.radiohc.cu/de-interes/caleidoscopio/147204-la-habana-y-sus-498-anos-escenarios-y-viajeros

Radio Habana Cuba