

Una embajada cultural de Cuba se acredita en Washington (+ video)



Por: Roberto Morejón

Un torrente de exquisitas manifestaciones del arte cubano se apodera del prestigioso Centro Kennedy, en Washington, para ofrecerle al pueblo estadounidense una visión de la diversidad cultural del archipiélago caribeño.

Una prolífica embajada cultural viajó desde La Habana a la capital de Estados Unidos y allí se sumarán artistas cubanos residentes en el exterior, fundamentalmente en el país norteamericano, en una muestra de la policromía del arte aquí y de su carácter inclusivo.

La elogiada iniciativa de los organizadores de convocar a casi 400 artistas al Kennedy Center, donde se presentan espectáculos virtuosos, permite presentar un retrato de la plenitud del ejercicio de las artes en Cuba.

La demostración de cómo cantan, bailan, pintan, actúan y sienten los cubanos llega a Washington como evidencia de una práctica artística nada elitista.

Muchos de los intérpretes que subirán a escena o exhibirán piezas de la plástica provienen del prestigioso sistema de escuelas de arte de la nación antillana.

La cubanía de Omara Portuondo, nacida en el populoso barrio de Cayo Hueso, o de la orquesta Los Van Van, que pone a bailar a millones de personas con sus “crónicas sociales” musicalizadas, está lejos de duda.

Igual atributo transpiran los creadores de la plástica Roberto Fabelo y Manuel Mendive, la familia de pianistas y un percusionista López-Nussa o los actores de Argos Teatro.

Los estadounidenses y turistas en Washington conocerán durante dos semanas del amor de los cubanos por su cultura, su apego a las sonoridades autóctonas y técnica para fusionar muchas de ellas con armonías contemporáneas.

Pero el gran festival sabiamente titulado “Artes de Cuba: de la isla para el mundo” debe verse igualmente como la eventualidad para hermanar a dos pueblos.

Ello será viable aun en medio de imprecaciones de gobernantes y algunos legisladores empeñados en malograr el complejo camino hacia la normalización de relaciones entre Cuba y Estados Unidos.

Tal y como ocurre en ciertos terrenos de la ciencia, medicina y el combate contra el narcotráfico, es factible también en el cultural aumentar el intercambio entre los dos países.

NO por casualidad, los cubanos reconocen la valía de las expresiones artísticas estadounidenses que se estudian en las escuelas. Así y todo, conocernos mejor es uno de los loables objetivos de la presentación de esta colosal delegación artística.

Mientras los espectadores mueven sus pies al compás de un frenético son cubano, vale la pena estimular la iniciativa para concretar un abrazo cultural que ojalá haga pensar a los obtusos cuánto daño hacen al erigir vallas, en lugar de derribarlas.

Video de la gala inaugural

<https://www.radiohc.cu/especiales/comentarios/161869-una-embajada-cultural-de-cuba-se-acredita-en-washington-video>



Radio Habana Cuba