Hoy se presentan en el Kennedy Center obras clásicas de compositores cubanos

Washington, 10 may (RHC) El conjunto dirigido por el maestro José Antonio Méndez, que hace dos días se ganó grandes ovaciones del público durante el espectáculo inaugural del evento, regresa esta noche a los espacios de la importante institución cultural para compartir obras del país caribeño.

Será un repertorio de música clásica cubana, toda de compositores del siglo XX, adelantó Méndez a Prensa Latina sobre el concierto que tendrá como escenario el Teatro de la Terraza, y para el cual contarán con el acompañamiento del pianista Ulises Hernández y el guitarrista Alí Arango.

Punto y Tonadas, de Carlos Fariñas, abrirá la presentación como homenaje a la música campesina y reflejo del punto guajiro, un género de la nación antillana con orígenes españoles y declarado Patrimonio cultural inmaterial de la Unesco.

Después tendremos el Concierto número tres del maestro Leo Brouwer, para seguir con la tradición hispánica de la guitarra, agregó el director de la orquesta.

Las propuestas de la noche incluirán, asimismo, un programa 'dedicado a nuestros ancestros africanos', en el cual se incluirá Guaguancó, de Guido López-Gavilán; una obra de Jenny Peña titulada Cimarrón; y un arreglo de esa misma compositora del conocido tema El manisero, de Moisés Simons.

Para cualquier músico tocar en el Centro Kennedy de Washington DC es una ilusión, hay grandes teatros del mundo donde uno desea estar y este es uno de ellos, expresó Méndez sobre la experiencia en la reconocida institución cultural.

El director calificó de honor y privilegio representar a su país en el festival que hasta el 3 de junio venidero reúne a unos 400 artistas cubanos, radicados en la isla y fuera de ella, en manifestaciones como música, danza, teatro, cine y artes plásticas.

Celebró el hecho de que el público estadounidense dio una muy buena acogida a todas las obras que se apreciaron en la inauguración de la cita, con los espectadores de pie y muchos aplausos. 'Ser parte de esto ha sido de las mejores cosas que le han pasado a nuestra orquesta'.

También este jueves, los asistentes al festival tendrán la posibilidad de disfrutar las interpretaciones del pianista Adonis González y percusionista Mauricio Herrera, radicados en las ciudades norteamericanas de Atlanta y Nueva York, respectivamente.

Ambos unirán fuerzas en el Escenario Millenium para combinar las claves clásicas y los ritmos cubanos, anunció la página digital del Centro Kennedy.

En tanto, el Club Cubano contará con la presencia del saxofonista y percusionista Yosvany Terry y su Sexteto Afrocubano, el cual combinará la música post-bebop y ceremonial con ritmos y cánticos de la isla y África Occidental.

(CubaSI)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/161963-hoy-se-presentan-en-el-kennedy-center-obras-clasicas-de-compositores-cubanos

Radio Habana Cuba