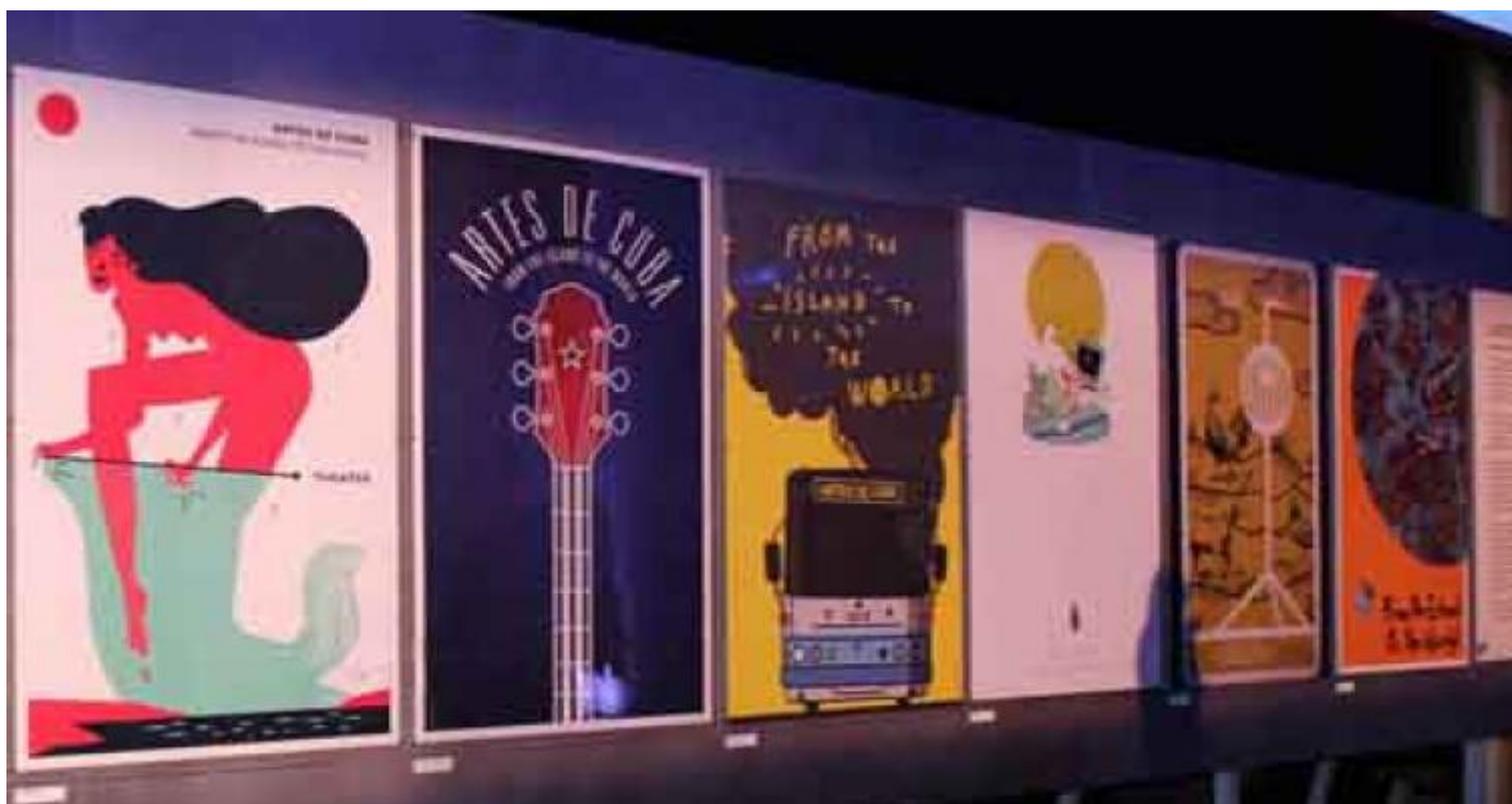


Cartel cubano se presenta durante festival en capital estadounidense



Washington, 10 may (RHC) Parte de la rica tradición e historia del cartel y la serigrafía de Cuba se aprecia en el Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas de la capital estadounidense.

La institución acoge hasta el próximo 3 de junio el Festival Artes de Cuba: desde la isla al mundo, con la participación de más de 400 artistas del país caribeño, y la combinación de la música, el cine, la plástica, la danza, la moda y otras manifestaciones.

Resulta muy bueno que se haya pensado en los diseñadores gráficos y el cartel cubano para llegar hasta aquí, manifestó a Prensa Latina Raúl Valdés (Raupa), uno de esos profesionales.

Mientras se planificaba el evento, el Centro Kennedy invitó a los creadores a elaborar carteles para el festival, un gesto considerado como reconocimiento al rico patrimonio de esa rama en la mayor de Las Antillas, según los organizadores.

En asociación con CartelON, un proyecto ideado por Yumey Besú y con la asesoría de la especialista de la

Cinemateca de Cuba Sara Vega, se escogieron 12 obras entre más de 200 presentadas por estudiantes y graduados de diseño.

Así, el público aprecia en Atrium, uno de los espacios de la mencionada institución, el estreno mundial de las creaciones de Raupa, Nelson Ponce, Michele Miyares, Edel Rodríguez, Idania Del Río, Alberto Nodarse, Alejandro Rodríguez, Marwin Sánchez, Claudio Sotolongo, Norberto Molina Martínez, Miguel Alejandro Castro y Liz Capote.

'Todos ellos juntos presentan visiones emocionantes y diversas acerca de los temas del festival, y también ofrecen a los visitantes una mirada interior a la próspera escena de las artes gráficas de Cuba', apunta el Centro Kennedy al respecto.

'Las circunstancias particulares de la isla dieron forma a la historia única de su arte del póster. Cuando algunas pinturas no estaban disponibles, los diseñadores desarrollaron estilos gráficos audaces usando solamente uno o dos colores', reconoce la institución.

Estas obras, agrega, fueron seleccionadas pues incorporan el estilo ecléctico, el fuerte impacto gráfico y la comunicación efectiva que son los sellos distintivos del arte del cartel cubano.(Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/162026-cartel-cubano-se-presenta-durante-festival-en-capital-estadounidense>



Radio Habana Cuba