

Cuba: evento internacional de rap propicia creatividad en el género



La Habana, 24 ago (PL) La primera competencia de Rap Estilo Libre del mundo, Red Bull Batalla de Gallos, aguarda por la culminación de los preparativos para que el 30 de agosto comience en La Habana la furia del Hip hop cubano.

En el Centro Cultural habanero Bertolt Brecht tendrá lugar el miércoles de la próxima semana la final nacional del evento, en el cual el público será testigo de los mejores raperos improvisadores cubanos que después lucharán por ganar un puesto rumbo al certamen a nivel latinoamericano, en el cual participan también de España.

Como entidad promotora en esta nación caribeña estará al frente del evento la Agencia Cubana del Rap, en colaboración con el Instituto Cubano de la Música y el Ministerio de Cultura.

Los encargados de juzgar las habilidades de los competidores (denominados gallos) y elegir al campeón nacional serán dos importantes exponentes y repentistas del género en la escena de este país: Etián Brebaje Man y Adversario, ganador de la primera Batalla de Gallos realizada aquí (2006).

Adversario, también al frente del movimiento del freestyle de la agencia que impulsa el Hip hop en la isla, junto con Brebaje Man, compartirá en el jurado con el mexicano ACzino, invitado a la cita y actual campeón internacional de Red Bull Batalla de Gallos.

El título lo discutirán 16 participantes, tres de ellos escogidos como cortesía con el Festival Potaje Urbano, de la Asociación Hermanos Saíz, que impulsa el trabajo de jóvenes creadores en Cuba y difunde la música alternativa.

Los tres finalistas de la competencia de improvisación del festival pasarán directo a la batalla.

Este año, los ganadores de la etapa conclusiva de Panamá, Chile, Argentina, México, República Dominicana, además, de Cuba, España, Colombia, Costa Rica y Perú se verán las caras en Buenos Aires para definir quién obtendrá la etiqueta de Campeón del Mundo durante un año.

Red Bull Batalla de Gallos se considera la primera competencia de Rap Estilo Libre del mundo y unificadora de países con el propósito de realzar la singularidad del estilo del Hip hop hispano, que en la última década se independizó del norteamericano tradicional con la aparición de nuevos talentos.

El origen de las batallas a nivel internacional se remonta a los desafíos en ese estilo realizados en los barrios pobres para descubrir quién podía demostrar mayor creatividad, ritmo y fluidez.

Con el crecimiento de la cultura Hip hop se organizó el empuje de raperos improvisadores que empezaron a retarse por áreas.

No obstante, los eventos se limitaban a competiciones locales con poca repercusión hasta que apareció en 2005 Red Bull Batalla de los Gallos, en Puerto Rico, y convirtió la expresión en un evento internacional.

jf/dpm

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/169844-cuba-evento-internacional-de-rap-propicia-creatividad-en-el-genero>



Radio Habana Cuba