Prestigioso bailarín Carlos Acosta estrena personalmente su Don Quijote en Cuba

La Habana, 13 abr (RHC) El prestigioso bailarín cubano Carlos Acosta presenta esta noche una excepción en su retiro del ballet clásico para interpretar en La Habana el famoso pas de deux Don Quijote en homenaje a dos de sus grandes maestros.

El director y coreógrafo británico Ben Stevenson y la directora de la Escuela Nacional de Ballet de Cuba Fernando Alonso, Ramona de Saá, merecen este honor pues, al decir de Acosta, fueron sus salvadores, a ellos debe en parte la proyección internacional de su carrera.

La función tendrá lugar en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, así como los días 14, 18, 19, 20 y 21 de este mes, pero el espectáculo más esperado por la legión de admiradores del bailarín es el de este sábado, pues él mismo volverá a vestirse de Basilio para asumir un dueto de particular carga técnica.

A su lado estará la joven bailarina de la compañía Acosta Danza Laura Rodríguez en la piel de Kitri y la presentación constituirá el estreno en Cuba de este fragmento de la versión coreográfica del Don Quijote realizado por el artista cuando era primer bailarín del Royal Ballet de Londres, en el año 2013.

Cheri (apodo de De Saá) es como mi segunda madre y he tenido pocas oportunidades en público de rendirle tributo por haberme dado el impulso, a los 18 años de edad, para iniciar una carrera internacional empezando por el English National Ballet, comentó Acosta en reciente conferencia de prensa.

En febrero de 2017, el ahora director bautizó el salón de ensayos de su compañía en esta capital con el apellido de la maestra, reconocida en 2006 con el Premio Nacional de Danza de Cuba.

Todo sería poco para homenajearla porque ha dedicado toda su vida a crear generaciones de bailarines cubanos, apuntó.

Stevenson contrató a Acosta a los 20 años como primer bailarín del Houston Ballet en un momento personal y profesionalmente difícil porque se recuperaba de una operación seria en un pie, intentaba volver a bailar y gracias a eso pudo retomar la carrera internacional.

Voy a salir de mi retiro de la danza clásica para bailar Don Quijote con mucho amor, en agradecimiento a todo lo que me han brindado estas dos grandes figuras, ratificó el artista, distinguido con el título de Sir y los Premios Nacionales de Danza de Reino Unido y Cuba.

(Fuente: Cubasi).

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/188356-prestigioso-bailarin-carlos-acosta-estrena-personalmente-su-don-quijote-en-cuba

Radio Habana Cuba