El Bolero de Ravel, interpretado por 50 músicos confinados en sus casas

La música está sirviendo, más que nunca, de bálsamo para las arrugas emocionales producidas durante el confinamiento.

Una vez más, la suma de las partes es mucho más que el todo. Pequeñas fuerzas motoras en forma de instrumentos, se han dado cita en un concierto virtual que ha conmovido a medio planeta. Como si de un rompecabezas se tratara, la Orquesta Nacional de Francia ha recurrido a la magia de la tecnología para conjugar los sonidos de sus músicos e interpretar así, el Bolero de Ravel.

Esta institución ha difundido un espectacular vídeo en el que se ve a más de 50 músicos interpretar una de las piezas más conocidas del repertorio clásico, el Bolero de Maurice Ravel, pero sin que ninguno de los músicos tenga que salir de su casa.

Cada músico se grabó con su teléfono móvil interpretando su parte. Gracias a los técnicos de Radio France, el medio centenar de partes se ha unido y el resultado es tan bueno como si los músicos hubieran tocado juntos.

"Cuando superpuse las partes grabadas con sus móviles en mi ordenador, para mi asombro, estaban todos en perfecta armonía", dijo Dimitri Scapolan, el editor de Radio France encargado del vídeo.

En las imágenes se ve cómo van incorporándose poco a poco los diferentes músicos, hasta el medio centenar, si bien la obra original de Ravel, compuesta en 1928, está concebida para 80 músicos.

(Tomado de culturainquieta.com)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/220102-el-bolero-de-ravel-interpretado-por-50-musicos-confinados-en-sus-casas

Radio Habana Cuba