Jornada Cucalambeana en ciudad cubana promete mantener sus esencias desde lo virtual

La Habana, 30 jun (RHC) Mientras los seguidores en redes sociales aumentan con cada publicación, el ajetreo que se vive en la Casa Iberoamericana de la Décima y otros espacios de esta ciudad, invitan a conectarse y disfrutar de una Jornada Cucalambeana que aunque virtual, promete mantener sus esencias.

En la red social Facebook el perfil Cucalamabeana 2020 ya sobrepasan los 500 internautas pendientes de esta cita online que rendirá tributo a la vida y obra de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, El Cucalambé, en el aniversario 191 de su natalicio; y al Grupo Portador de Tradiciones Petit Dancé en su 95 años de fundado.

Desde un estudio en la emisora provincial Radio Victoria se graban y producen algunos de los materiales audiovisuales que saldrán hasta el próximo primero de julio a través de las diferentes plataformas digitales.

José Carlos Arrieta, miembro del equipo de informática de la Dirección Provincial de Cultura en Las Tunas, significó a la Agencia Cubana de Noticias que la proyección es dar la mayor cobertura a cada uno

de los espacios reales que transcurren en la Jornada, en su edición 53, ahora desde lo virtual, en aras de que no pierda su razón de ser que es promover lo más autóctono de las tradiciones culturales cubanas desde la obra del bardo mayor, El Cucalambé.

En tal sentido el Foro Interactivo Por los caminos del Canto y el Verso, recibió alrededor de 14 ponencias encaminadas al estudio de la décima, la tonada, y los 100 años de la obra de María Teresa Linares, de ahí que desde la red social Twitter se convocó a los usuarios a responder si la cultura inmaterial campesina de hoy es reflejo de la realidad de los campos cubanos.

Además, Benerado Segura, director del Sistema Provincial de Casas de Cultura, expuso cómo desde las 14 unidades en los ocho municipios de Las Tunas, se ha impulsado la creación mediante el aporte de los instructores de arte y promotores culturales, labor que se percibe desde las Cucalambeanas de base en las propias comunidades rurales.

Por primera vez fuera de los predios de la finca El Cornito, sitio donde El Cucalambé compuso la mayor parte de su obra, esta Jornada Cucalambeana virtual ha dado la posibilidad de que los organizadores, protagonistas y pueblo en general, compartan las memorias que a lo largo de todos estos años han enriquecido la fiesta suprema del campesinado cubano. (Fuente: ACN)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/227213-jornada-cucalambeana-en-ciudad-cubana-promete-mantener-sus-esencias-desde-lo-virtual

Radio Habana Cuba