Festival de Nuevo Cine Latinoamericano cierra inscripciones en un mes

La Habana, 1 ago (RHC) El 42 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, previsto para realizarse en la capital cubana del 3 al 13 de diciembre, cierra las inscripciones de obras en 30 días a partir de hoy.

Durante un intercambio con Prensa Latina, el presidente del evento, Iván Giroud, reconoció que la pandemia de Covid-19 diferenciará la edición de 2020 pero sin alterar su esencia, ni el afecto por el séptimo arte.

Al decir de este experto, el nuevo coronavirus SARS-CoV-2 puso de manifiesto la necesidad del ser humano de sociabilizar, el deseo de encontrarnos y el cine deviene espacio ideal para compartir.

Creo que la pandemia ha hecho más evidente la necesidad espiritual del individuo de ir al cine, al teatro, de compartir esa experiencia que es única y diferente, aseguró.

Giroud trabaja, junto a su equipo, en el diseño de varias estrategias para afrontar el 42 Festival, del 3 al 13 de diciembre, y -por supuesto- las medidas dispuestas por las autoridades sanitarias se seguirán al

pie de la letra.

La imagen promocional de la edición 42 alude a la medicina y al personal de la salud, en agradecimiento a su labor ante la Covid-19; pues –según sostiene el directivo- ellos hacen posible volver al encuentro social y la pandemia marca un momento muy particular de la historia de la humanidad.

Fundado en 1979, este Festival se ha caracterizado por expresar la realidad del mundo y, en particular del continente, por cruda que sea.

La Covid-19 no es un problema de Cuba; sino global; entonces, haremos un Festival diferente, adecuado a las posibilidades y condiciones del momento, comentó Giroud.

Con la firmeza de costumbre, la cita no renunciará al tema propuesto desde la clausura del evento anterior: el cine joven en América Latina, para ahondar en qué están produciendo las nuevas generaciones, qué sucede en el cine latinoamericano hoy y muchas otras interrogantes.

El Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, como tradición, propicia encuentros entre la obra, el creador y el público; por tanto, sus organizadores estudian cómo mantener esa línea mediante un mayor uso este año del espacio virtual para las presentaciones, foros y conferencias de prensa.

Tenemos que dar un salto tecnológico, para eso contamos con todo el apoyo del Ministerio de Cultura, del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) y la dirección del país. Hay que buscar las mayores alternativas en ese orden, consideró.

Debido al contexto actual, el presidente encuentra lógica una restricción de la programación, o sea, menos títulos en cartelera con la idea de disponer de mayor número de exhibiciones en los cines.

El escenario futuro resulta imprevisible aún, pero parece bastante probable que los cines no puedan llenarse al 100 por ciento de su capacidad, esto nos obliga a plantearnos una selección todavía más restringida, buscando mayor calidad siempre, explicó Giroud.

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/230337-festival-de-nuevo-cine-latinoamericano-cierra-inscripciones-en-un-mes

Radio Habana Cuba