Reconocida actriz cubana Verónica Lynn protagoniza documental sobre su obra

La Habana, 12 ene (RHC) La destacada directora de televisión y realizadora de documentales Marilú Macía acaba de concretar el sueño de homenajear a la reconocida actriz cubana Verónica Lynn (Pinar

del Río, 1931) en su nueva obra Ellas y yo, con la producción de RTV Comercial.

Actores y directores de diversos medios, así como exalumnos del Instituto Superior de Arte (ahora Universidad de las Artes), comparten frente a la cámara todas las experiencias vividas en sus relaciones profesionales con Verónica, incansable hacedora de personajes tanto en el teatro, como en el cine y la televisión.

Es el caso de Mirtha González, directora de una versión televisiva de Aire Frío, donde la protagonista del documental, luego de encarnar muchas veces a Luz Marina, tuvo que interpretar a la madre de este personaje por razones de edad.

Jorge Alonso Padilla conversa sobre la complejidad de roles que le ha impuesto a Verónica en más de una telenovela, sin olvidar a las actrices Isabel Santos y Diana Rosa Suárez, que testimonian con gratitud tanto hacia la mujer, como a la amiga y actriz.

En relación con Luisa María Jiménez, confesó sentir un terror tremendo al actuar junto a ella, ya que a la propia inexperiencia frente a una consagrada, su Tojosa realmente se dejó convencer por la rectitud y crueldad de aquella Doña Teresa, en la telenovela Sol de batey (1985).

Al referirse al título del audiovisual, Marilú Macía declaró en exclusiva a la Agencia Cubana de Noticias que Ellas y yo surge de la manera en que Verónica se refiere a sus personajes mujeres como Camila, Fortunata, Luz Marina, entre otras, dándole a cada una, una razón vital que no parece salida de la ficción.

El documental cuenta con confesiones que tributan a la propia historia de vida de la experimentada actriz, sin olvidar a su gran amor y compañero profesional, Pedro Álvarez.

Una hora de duración, imágenes de archivo rescatadas desde diversos soportes, la lucidez y jovialidad de Verónica Lynn, más una lista numerosa de invitados, convierten a Ellas y yo en una suerte de documento histórico para las futuras generaciones.

Personalidades de las artes escénicas como Carlos Celdrán, Alden Knight, Fernando Hechavarría, y jóvenes como Alicia Hechavarría y Denys Ramos completan la lista de invitados que no dejan lugar a dudas en relación con la trascendencia de la directora del proyecto Trotamundos.

La dirección de fotografía corrió a cargo de Alberto Ineraríti, quien ha trabajado en otras obras de Marilú como Habitantes Inmóviles, sobre José Villa Soberón, Cuando convives con el enemigo y el documental Flora, dedicado a Flora Fong.

Para los amantes del espacio habitual Cuando una mujer, presentado por Tamara Castellanos, la directora televisiva aclaró que debido a las complejidades de su producción y la incidencia de la COVID-19, no han podido grabarse nuevos programas, pero volverá cuando sea posible, incluso con cambios que le harán más atractivo.

Macía concluyó expresando su deseo de hacer la premier de Ellas y yo en una sala espaciosa, donde amigos y público en general puedan agasajar a Verónica Lynn como ella se merece, y para eso hay que esperar a que la realidad de la pandemia lo permita, con disciplina y cumplimiento de las medidas sanitarias. (**Fuente**: ACN).

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/244447-reconocida-actriz-cubana-veronica-lynn-protagoniza-documental-sobre-su-obra

Radio Habana Cuba