Hot House Meets Havana prueba que puentes musicales entre Cuba y Estados Unidos son posibles

Cartel promocional del Hot House Meets Havana. Foto: Jazz Plaza.

La Habana, 22 en (RHC) Las primeras presentaciones online del nuevo programa del Hot House de Chicago, titulado Hot House Meets Havana, en el trigésimo sexto Festival Internacional Jazz Plaza 2021,

confirman una vez más que son indisolubles los lazos de unión entre lo mejor del jazz cubano y la escena jazzística de Chicago.

La idea de Marguerite Horberg, directora ejecutiva del Hot House en Chicago, y el productor ejecutivo Raúl Cuza, de crear en el festival una escena fue apoyada rápidamente por artistas estadounidenses, directivos del Instituto Cubano de la Música, músicos, productores e instituciones, como otra muestra de la colaboración entre nuestros dos países y del franco enfrentamiento al imperialismo cultural promovido por la industria comercial de la música.

Este programa que ya presentó el pasado martes en más de mil perfiles de Facebook, YouTube, la cadena Streaming Cuba y el Canal Clave de la TV Cubana, a James Sanders, Arturo O´Farrill, Jean-Cristophe Leroy y Michele Rosewoman, en un especial donde se conversó también sobre la música cubana, sobre todo del jazz, y que fuera moderado por James Early, volvió desde este jueves y hasta el domingo a la programación del Festival, para demostrar que sí es posible establecer un intercambio cultural amplio entre Cuba y Estados Unidos, incluso, más allá de la música.

El antecedente más cercano a este tipo de colaboración estuvo en el Concierto por Cuba, que fuera transmitido en Chicago con mucho éxito en julio último en medio de una difícil situación, como resultado de la pandemia de Covid-19, en apoyo a la candidatura del Contingente Henry Reeve para el Premio Nobel de la Paz, y en reclamo de poner fin al bloqueo de Estados Unidos contra Cuba.

Este jueves en horas de la noche se pudo disfrutar la presentación de Larry Blumenfeld, Roscoe Mitchell, Harold López-Nussa, Hamid Drake y Michael Zerang, y del maestro Bobby Carcassés, Premio Nacional de Música y fundador del festival Jazz Plaza; y mañana viernes lo harán Richton Thomas, Ari Brown con Yosef Ben Israel y Charles Heath, Coco Elysees con Alexis Lombre e Ivan Taylor, Michel Herrera y Frank Fernández.

Para el sábado y el domingo se anuncian Mark Ruffin, James Sanders con Leandro Varady, Roberto Fonseca, Ben Lamar Gay con Mike Reed y Mayda del Valle y Orlando Valle «Maraca», y a Richard Steel, Ruy López-Nussa, Tomeka Reid y Junius Paul, Edward Wilkerson con Jame Kempkers, JM Baker y Alejandro Falcón. **(Fuente: Cubadebate)**

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/245414-hot-house-meets-havana-prueba-que-puentes-musicales-entre-cuba-y-estados-unidos-son-posibles

Radio Habana Cuba