

Un cuarteto de cuerdas tocó flotando por el Gran Canal de Venecia en un violín gigante



Violín gigante pasea por Venecia

Septiembre 27- A lo largo de la historia una gran cantidad de embarcaciones fantasmagóricas han flotado por el Gran Canal de Venecia, a menudo durante regatas o elaboradas ceremonias dedicadas al mar. El sábado por la mañana, un volteador decididamente inusual dio una vuelta: un violín gigantesco, con un cuarteto de cuerdas que tocaba *Four Seasons* de Vivaldi.

La embarcación, llamada "Violín de Noé", zarpó acompañada de una escolta de góndolas, y en poco tiempo una pequeña flota de lanchas a motor, taxis acuáticos y los tradicionales sandoli venecianos se unieron al violín mientras se deslizaba desde el ayuntamiento, cerca del puente Rialto.



Violín gigante

El instrumento flotante de 12 metros de largo es una creación del escultor Livio de Marchi y ya había causado sensación cuando fue probado en el agua con una actuación de acompañamiento de la violonchelista Tiziana Gasparotto.

La vasija es una fiel réplica a gran escala de un violín real, fabricada con una docena de diferentes tipos de madera, con tuercas y tornillos en el interior, así como espacio para un motor. Además del arte involucrado, se necesitaron muchos retoques y experiencia náutica para hacerlo apto para navegar.

El violín de Noah fue conceptualizado por primera vez por De Marchi durante el duro confinamiento provocado por la crisis del coronavirus en el año 2020. La obra de arte gigante fue concebida con la intención de difundir un mensaje de renacimiento desde Venecia para todo el mundo.

Diseñado en cuatro secciones para permitir un fácil montaje y transporte, el violín también está pensado para viajar literalmente por el mundo. (Tomado de Cubadebate)

<https://www.radiohc.cu/de-interes/miscelanea/271760-un-cuarteto-de-cuerdas-toco-flotando-por-el-gran-canal-de-venecia-en-un-violin-gigante>



Radio Habana Cuba