Congreso Iberoamericano analiza retos del teatro

El evento presenta un programa cargado de reflexiones teóricas y prácticas sobre la creación e investigación en la escena.

La Habana, 30 sep (RHC) El director teatral italiano Eugenio Barba y el historiador argentino Jorge Dubatti dialogaron sobre el desarrollo y los retos de la especialidad en los últimos 60 años durante el Tercer Congreso Iberoamericano de Teatro.

La cita, que sesiona hasta este viernes mediante la plataforma virtual Zoom, gira en torno a tres líneas temáticas relacionadas con los desafíos, expectativas y transformaciones de la especialidad impuestas por la pandemia de la Covid-19.

El evento presenta un programa cargado de reflexiones teóricas y prácticas sobre la creación e investigación en la escena, así como análisis de espectáculos que contarán con la opinión de distinguidos estudiosos de la materia en el continente. **(Fuente: Radio Rebelde)**

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/272083-congreso-iberoamericano-analiza-retos-del-teatro

Radio Habana Cuba