

Cuarta edición del Festival Rima, Amor y Poesía llega a su fin



Festival Rima Amor y Poesía

La Habana, 3 oct (RHC) La cuarta edición del Festival Rima Amor y Poesía que se realiza desde el 27 de septiembre de manera online a través de la página de Facebook de la Dirección Municipal de Cultura de Plaza y su canal de YouTube, llega hoy a su fin.

Organizada por la Dirección de Cultura del Consejo de la Administración de Plaza de la Revolución, esta edición del Festival fue dedicada a los 25 años de fundado el grupo de rap Obsesión y a otros exponentes fallecidos, miembros del movimiento de hip-hop en Cuba.

Zoylam Quiala Meneses, organizador y fundador del Festival junto a Giorvis Frómata, compartió en exclusiva con la ACN detalles de lo que ha sido este cuarto encuentro del evento.

Realmente veníamos construyendo esta cuarta edición desde que terminamos la primera que hicimos online, la cual fue en el año 2020, cuando empezó la cuarentena, nosotros tenemos como costumbre,

terminando el festival, comenzar a preparar el otro, para poder cumplir las metas que nos proponíamos, explicó.

Preparar un festival es bastante complejo y lleva tiempo, este año no ha sido menos, ha sido bien complejo por el tema de la pandemia, y lo primero fue el tema del presupuesto, apuntó.

Estamos vinculados a instituciones y estamos vinculados a todas las de cultura de aquí en la capital, las que nos colaboran, realmente la situación económica del país está complicada, por lo que lograr conseguir todo el presupuesto, al menos el mínimo para poder hacer el festival, ha sido todo un reto, subrayó Quiala.

Resaltó la importancia que ha tenido para ellos el auspicio de la Dirección de Cultura de Plaza, principalmente ya que con esta edición online decidieron crecer un poco más respecto a la del 2020, con la inclusión de emprendimientos, proyectos y otras acciones vinculadas a la cultura del hip-hop.

Esa fue la propuesta que planificamos para este año, independientemente de tener lo que siempre tenemos, la música, el baile y todas las expresiones que componen la cultura hip-hop, que como hemos dicho en otros momentos, ya no son esos cuatro elementos primarios que se conocen, sino que son 10, el último es bienestar y salud, y aunque no pudimos aglutinar los 10, estamos contentos con el resultado, añadió.

De todo lo que hemos sacado por las redes sociales, la aceptación ha sido bastante buena, el público se ha acercado al festival y estamos muy contentos con el impacto que hemos tenido para ser un festival que está en su cuarta edición y que solamente tuvo la oportunidad de hacer dos de ellas presenciales, y una online en medio de una cuarentena en 2020, comentó.

Agregó que este año, realizar la cuarta edición en condiciones similares y lograr la repercusión que ha tenido, les hace sentir conformes, aunque con muchas ganas de seguir creciendo y llegar hasta donde puedan como Rima, Amor y Poesía. (Fuente: ACN)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/272425-cuarta-edicion-del-festival-rima-amor-y-poesia-llega-a-su-fin>



Radio Habana Cuba