

ICAIC organiza presentaciones especiales por Jornada de la Cultura Cubana



Logo del ICAIC

La Habana, 13 oct (RHC) El Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) se une a las celebraciones por la Jornada por la Cultura Cubana con un programa cinematográfico que incluye la presentación especial de varias de sus últimas producciones.

En el cine Yara se presentarán 5 de las más recientes producciones audiovisuales. Abrirá esta serie de proyecciones el próximo 15 de octubre, el documental *Volverán los abrazos*, dirigido por Jonal Cosculluela y Maritza Ceballos.

De acuerdo a Maritza Ceballos, la realización de este audiovisual fue una experiencia inolvidable e indica

que la idea siempre fue estar en hospitales, con los médicos y personal sanitario que estaba dando el frente a la situación epidemiológica provocada por la COVID-19.

El documental está inspirado, según argumentó, en que detrás de las máscaras y trajes, había seres humanos, y ese fue el motivo que les hizo, a pesar del miedo al contagio y las preocupaciones, estar allí y registrar esa realidad.

Le seguirá para el 20 de octubre, la presentación del largometraje cubano El mayor, de Rigoberto López, filme al que su autor dedicó su último aliento y que se espera pueda estrenarse finalmente en las salas de cine del país próximamente.

Para el día 22 corresponde el turno a Soberanía, documental de Alejandro Gil, el cual, según Tania Ceballos, asistente de dirección, surgió como una idea de la Oficina Santiago Álvarez, y resultó ser un reto desde lo artístico y lo económico, dadas las dificultades e irregularidades del contexto.

Se enfrascaron, contó Ceballos, en cómo hacer un documental a una vacuna, que fuese distinto y un producto centrado no solo en la vista informativa, sino demostrar la humanidad de aquellos seres detrás de la producción del conocido fármaco cubano para la lucha contra la COVID-19.

El día 27 de octubre, se exhibirá una obra de Kiki Álvarez, titulada La caja negra, y el 29, el documental Retorno, dirigido por Blanca Rosa Blanco.

La conocida actriz cubana, explicó que su material se acerca a la migración ocurrida en los siglos XIX y XX; pero como una analogía a lo que sucede con ese tema en la actualidad.

En el documental, se usa como pretexto la Fiesta de los Indianos, que se celebra anualmente en la isla de La Palma, para acercarse a la historia de los emigrantes canarios, y hablar de lo acontecido a partir de una visión intelectual, con testimonios e imágenes tomadas en tiempo real, durante la celebración del festejo que se dedica en esa Isla a Cuba, su cultura y tradiciones.

Todos estos materiales están a la espera de la presentación oficial que permita al público acercarse a ellos, por ahora, estas proyecciones fueron organizadas para el acceso de la prensa especializada, hasta que se decida la reapertura de las salas de cine en el país. (Fuente: ACN)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/273654-icaic-organiza-presentaciones-especiales-por-jornada-de-la-cultura-cubana>



Radio Habana Cuba