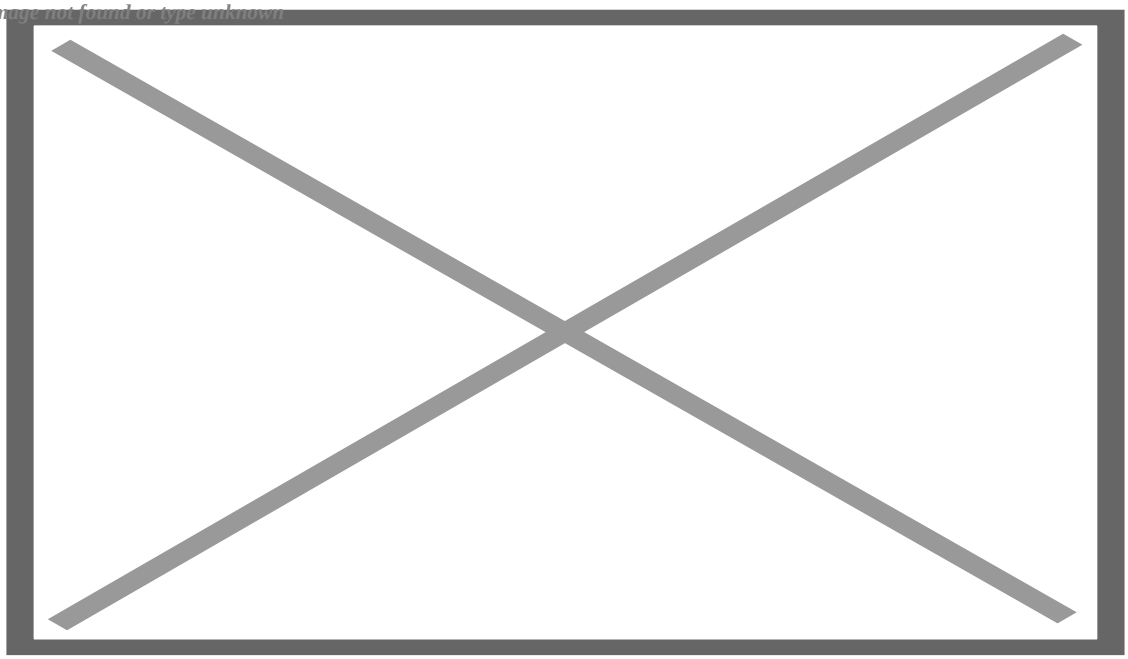
Pronunciamiento de Uneac sobre la Bienal de La Habana: “Ninguna trama urdida por quienes pretenden aislar a la nación nos hará torcer el rumbo”

Image not found or type unknown



Pronunciamiento de la Asociación de Artistas de la Plástica de la UNEAC sobre la 14 Bienal de La Habana. Foto: Uneac.

La Habana, 22 oct (RHC) La Asociación de Artistas de la Plástica de la Uneac emitió este viernes un pronunciamiento en el que respalda la convocatoria a la 14 Bienal de La Habana, a efectuarse entre el 12 de noviembre y el 30 de abril de 2022.

El texto denuncia “los intentos baldíos de aquellos que a partir de una burda e insidiosa manipulación política atentan contra la realización de uno de los más fecundos encuentros de las artes visuales en el

hemisferio occidental”.

En el pronunciamiento, se señala además que el compromiso de los miembros de la Asociación y de la abrumadora mayoría de los artistas cubanos con la Bienal tiene sustento en el carácter emancipador, abierto y socialmente inclusivo que ha caracterizado el evento desde su fundación en 1984.

“Ninguna falsedad, ninguna tergiversación, ninguna trama urdida por quienes pretenden aislar a la nación, menoscabar nuestra soberanía y destruir la legitimidad del consenso social alcanzado para contar con una patria libre, nos hará torcer el rumbo”, se advierte en el documento publicado en el portal digital de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

“Somos los artistas quienes protagonizamos la Bienal en estrecha alianza con las instituciones culturales, decidimos la agenda y los ejes temáticos y acogemos a los colegas que nos honran con su participación.

“Continuamos apostando vivamente por hacer de La Habana y otras ciudades de la isla un espacio para el diálogo con creadores y expresiones diversas de varias partes del mundo, y de manera particular, de Asia, África, América Latina y el Caribe.

“Confiamos en que entre artistas, curadores, galeristas, críticos, teóricos y los muchos seguidores de la creación artística prevalezca la honestidad, el apego a la verdad y el culto a los valores éticos que haga de la 14 Bienal de La Habana una plataforma ecuménica donde se cumpla a plenitud la propuesta de hallar caminos al futuro desde nuestra contemporaneidad”, concluye el pronunciamiento. **(Fuente: Uneac)**

Lea aquí: http://www.uneac.org.cu/secciones/pronunciamiento-de-la-asociacion-de-artistas-de-la-plastica-de-la-uneac-sobre-la-14-bienal-de-la-habana-2/

---

https://www.radiohc.cu/especiales/exclusivas/274654-pronunciamiento-de-uneac-sobre-la-bienal-de-la-habana-ninguna-trama-urdida-por-quienes-pretenden-aislar-a-la-nacion-nos-hara-torcer-el-rumbo

Radio Habana Cuba