Notable pianista José María Vitier dedicada concierto a 502 años de La Habana

Notable pianista de Cuba dedicó concierto a La Habana. Foto: Prensa Latina.

La Habana, 15 nov (RHC) El emblemático Teatro Martí acogió el estreno mundial de la obra Habana Concerto, del notable pianista José María Vitier, dedicada a los 502 años de La Habana y al centenario del intelectual Cintio Vitier.

La presentación realizada la víspera aunó a los instrumentistas de la Orquesta del Lyceum Mozartiano dirigida por el Maestro José Antonio Méndez, el pianista Marcos Madrigal y la flautista Niurka González.

Según el propio Vitier, la pieza resultó un encargo de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), a la cual agradeció, y confirmó cómo se trata de "un paseo por la sonoridad de La Habana en sus primeros cinco siglos".

"Desde el primer día decidí que la obra sería un tributo a La Habana, pero también un homenaje a su heroico defensor, recreador y refundador, nuestro inolvidable Eusebio Leal Spengler, a quien prometí en vida dedicarle la partitura, cuando no sabía que no iba a estar entre nosotros esta tarde, en este teatro que él rescató", añadió.

Habana Concerto fue escrita para formato sinfónico (ampliado) y tres instrumentistas solistas (flauta, violín y piano), en tanto consta de tres partes, cada una con tres movimientos: Pórtico, Mediopunto y Vitral, y un epílogo.

Destacó el diseño escenográfico inspirado en las obras pictóricas de Silvia Rodríguez, coordinadora general del concierto, que aludió a estilos y formas propias del imaginario sonoro de la ciudad, donde se mezclan lo barroco y lo contemporáneo.

El compositor cubano selló la velada con la interpretación de obras emblemáticas en su repertorio como Epílogo y Contradanza Festiva. **(Fuente: Prensa Latina)**

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/277185-notable-pianista-jose-maria-vitier-dedicada-concierto-a-502-anos-de-la-habana

Radio Habana Cuba