

*L'Ambassadeur du Venezuela
auprès de l'UNESCO souligne le
lien Révolution-culture*



Paris, 20 décembre (RHC) Le délégué permanent du Venezuela auprès de l'UNESCO, Jorge Valero, a affirmé aujourd'hui que la Révolution bolivarienne incarne le lien avec la culture à partir de la vision du travail des foules et de la démocratie participative et protagoniste.

La culture populaire fleurit à l'époque de la Révolution, a souligné l'ambassadeur à Prensa Latina dans un contexte de célébration, après l'inscription la semaine dernière de la vénération et du culte de saint Jean-Baptiste sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, lors de la session du Comité intergouvernemental chargé de la question, qui s'est achevée samedi.

Valero a rappelé qu'avec cette incorporation, huit de celles obtenues par le gouvernement de son pays dans le cadre de la Convention de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de 2003, dont les Diablos du Corpus Christi, la Parranda de San Pedro de Guarenas et Guatire, le Carnaval du Callao et la Sauvegarde de la Tradition de la Palma Bendita.

Le célèbre intellectuel, auteur de près d'une trentaine de livres, a reconnu les incitations spirituelles et matérielles au développement de la personnalité dans la nation sud-américaine, à partir de la volonté politique de promouvoir l'éducation gratuite à tous les niveaux.

Il a également souligné l'adoption par l'Assemblée nationale d'une loi nationale pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et la récente certification officielle du Record Guinness au Système des orchestres d'enfants et de jeunes du Venezuela, en regroupant 12 mille musiciens qui ont joué la Marche slave du compositeur russe Piotr Ilitch Tchaïkovski.

Source Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/internacionales/280394-lambassadeur-du-venezuela-aupres-de-lunesco-souligne-le-lien-revolution-culture>



Radio Habana Cuba