Cuba honra a Alicia Alonso en Día Iberoamericano de la Danza

Alicia Alonso

La Habana, 21 dic (RHC) Por segundo año, el Día Iberoamericano de la Danza celebra el legado imperecedero de la maestra, coreógrafa y prima ballerina assoluta de Cuba, Alicia Alonso, quien festejaría hoy los 101 años.

El Ballet Nacional de Cuba prepara varios homenajes a su excepcional fundadora en colaboración con otras instituciones como el Museo Nacional de la Danza, la Casa de la Obra Pía y el Museo Nacional de Bellas Artes.

Sobresale la exposición fotográfica del argentino Óscar Pipkin, residente en España, que tendrá su apertura mañana en el Museo Casa de la Obra Pía en La Habana Vieja, conformada por instantáneas que recrean la presentación de dos leyendas de la danza del siglo XX: Alicia Alonso y Rudolf Nureyev, un gran evento cultural ocurrido en Palma de Mallorca, en 1990 donde ambos bailarines unieron su talento para ejecutar la pieza Poema del amor y el mar, de Alberto Méndez con música del francés Ernest

Chausson.

Otra iniciativa relevante será el conversatorio sobre el libro «El arte coreográfico de Alicia Alonso", del doctor Pedro Simón Martínez, publicado recientemente por ediciones Cumbres de Madrid y, en esta ocasión, involucra las intervenciones de los críticos cubanos Pedro de la Hoz y Yuris Nórido.

La presentación con sede en el teatro del Museo Nacional de Bellas Artes incluirá la entrega de ejemplares a distintos especialistas y personalidades que contribuyeron a la obra así como la donación a importantes bibliotecas del país, a partir del 29 de diciembre.

Momentos protagonizados por bailarines de Cuba e inmortalizados por fotógrafos del mundo seducen hoy desde espacios públicos de esta capital, en homenaje al natalicio de la artista cubana más reconocida a nivel mundial.

El catálogo de la exposición integra todas las fotos que obtuvieron premios y menciones en la primera edición de Concurso Internacional de Fotografía de Danza dedicado a la icónica bailarina formarán parte de la exhibición pública, la cual salda una deuda con Alonso, pues en 2020 no pudo celebrarse el centenario debido al impacto de la Covid-19 en la isla.

Alicia Alonso junto a los hermanos Fernando y Alberto Alonso, fundó -en la década de 1940- la primera compañía profesional en Cuba, cuando ese arte era escasamente comprendido en las sociedades latinas y en el país donde persistían contradicciones y prejuicios sociales alrededor de esa manifestación danzaria.

Alonso respaldó la revolución social iniciada en 1959, y derribó obstáculos hasta alcanzar la fama por sus prodigiosas actuaciones y la manera particular de adueñarse de la técnica, que la convirtieron en una leyenda hasta el momento de su muerte, el 17 de octubre de 2019. (Fuente: PL)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/280505-cuba-honra-a-alicia-alonso-en-dia-iberoamericano-de-la-danza

Radio Habana Cuba