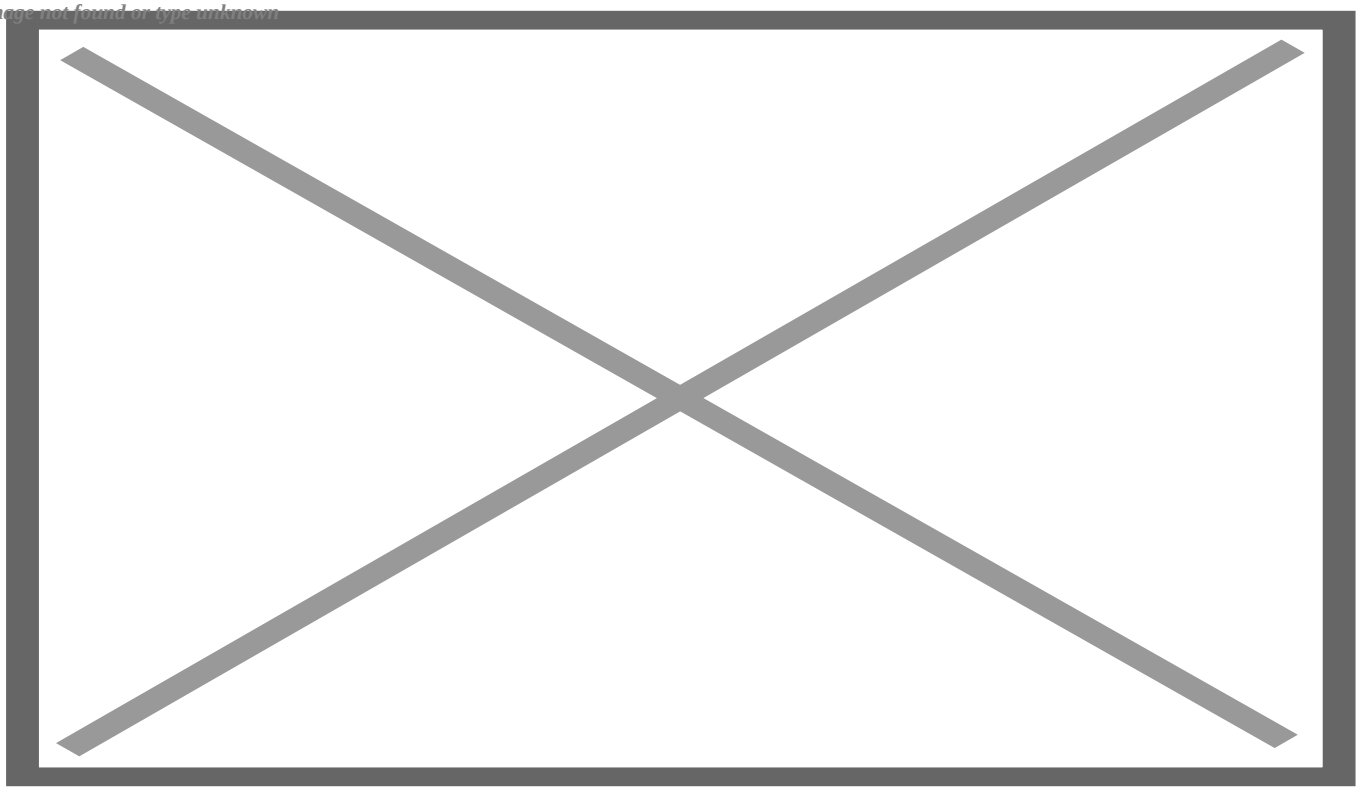
Programan restauración de monumentos locales de Cienfuegos

Image not found or type unknown



Casa Sarría-Atkins en Cienfuegos

Cienfuegos, 18 ene (RHC) La Oficina de Monumentos y Sitios Históricos de esta provincia del centro-sur de la Isla acometerá la restauración de cinco de los 13 monumentos locales declarados en Cienfuegos figuran en las proyecciones de restauración informó hoy un medio local.

Clara Soto, directora de la Oficina, adscrita al Centro Provincial de Patrimonio Cultural, precisó en declaraciones al diario digital 5 de Septiembre, que por diferentes causas no han sido bien conservados y hoy asumen procesos constructivos que, en la mayoría de los casos, obedecen a una rehabilitación integral.

Así sucede con el Museo Casa Natal Hermanas Giral, de la ciudad cabecera, el cual requirió ser

intervenido desde los cimientos y permanece bajo nuestra supervisión hasta que allí concluyan las labores, dijo Clara Estrella Soto Bermúdez, explicó la funcionaria.

Trabajos similares se llevan a cabo en el Museo Municipal de Cumanayagua, sito en el inmueble conocido como Casa Ramírez, vivienda de estilo ecléctico que perteneció al comerciante Facundo Ramírez. “Allí la restauración fluye por etapas, enfocada en el rescate de la carpintería y la cubierta”, afirmó Soto Bermúdez.

La especialista señaló también las labores que tienen lugar en la Casa de los Leones, de la ciudad de Cienfuegos, un inmueble de estilo neoclásico y representativo del auge económico que alcanzó esta urbe en el siglo XIX. Otro tanto sucede en el Colegio Nuestra Señora de Montserrat, edificio que, por sus enormes dimensiones, no es posible restaurar en breve tiempo, aunque ya ha sido rescatado en gran parte.

Por último está la Casa Sarría-Atkins, localizada en el batey Pepito Tey, y uno de los más valiosos exponentes de la arquitectura colonial cienfueguera. Para la restauración de este sitio existe un proyecto de la Universidad de Cienfuegos, el cual esperamos inicie durante el actual año, apuntó Soto Bermúdez.

Esta casa de vivienda de dos plantas, cuya construcción data 1848, representa uno de los más valiosos exponentes de la arquitectura colonial en el territorio, según la experta.

En 1886 la propiedad fue adquirida por el hombre de negocios estadounidense Edwin Atkins, y entró en la historia como la primera inversión de capital del país norteño en la Isla.

En la edificación que el 30 de enero de 1990 fue inscripta como Monumento Local por la Comisión Nacional encargada de monitorear esa parcela del patrimonio, los especialistas destacan el grosor de sus paredes exteriores diseñadas para servir como defensas en caso de sublevación de la dotación de esclavos del molino azucarero. (Fuente: 5septiembre)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/283191-programan-restauracion-de-monumentos-locales-de-cienfuegos

Radio Habana Cuba