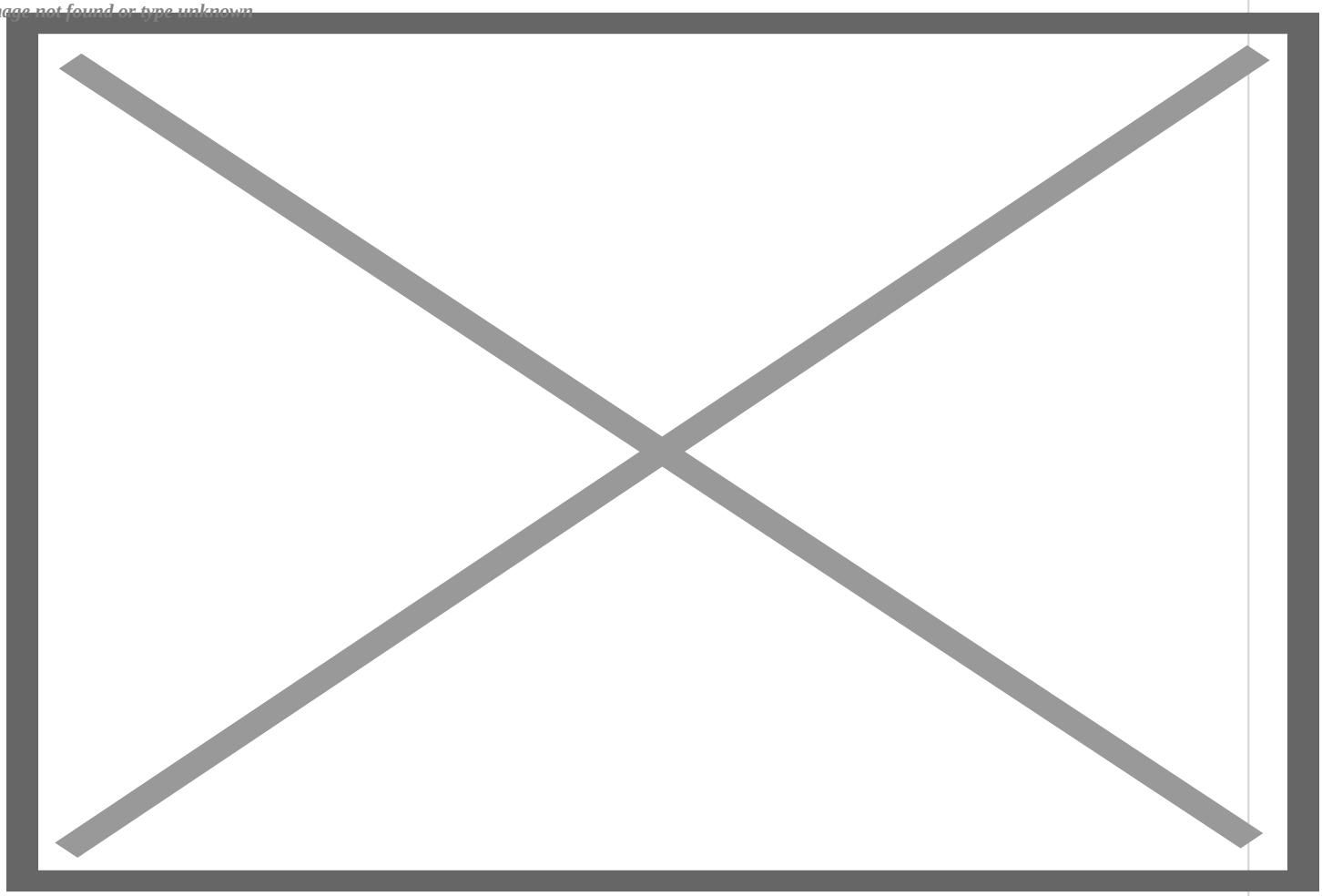
Continúa Coloquio Internacional de Estudios sobre Afroamérica

Image not found or type unknown



Coloquio en Cuba analiza insurgencias intelectuales en el siglo XX. Foto: Prensa Latina

La Habana, 15 jun (RHC) El II Coloquio Internacional de Estudios sobre Afroamérica continúa este miércoles con un panel dedicado al pensamiento y acción asociada a la conquista de libertad y derechos en Cuba y Colombia durante el siglo XX.

Desde la Sala Manuel Galich de la Casa de las Américas, los expertos analizarán los propósitos de las insurgencias intelectuales en la segunda mitad de esa centuria y cómo esas prácticas nutrieron el pensamiento crítico de otras maneras para narrar la historia.

También, el reconocimiento público del rostro y voz de protagonistas y líderes sociales invisibilizados por las narrativas hegemónicas y presentes en las gestas independentistas, las luchas por derechos civiles y los intentos de organización política autónoma de los afrodescendientes.

El análisis académico propone la participación de los africanos en los procesos de liberación de la Nueva Granada, a cargo del doctor Edisson Díaz, de la Fundación Red Elegguá en Colombia, y el debate racial en el período de transición de la colonia a la República en Cuba, por Ada Lescay, de la Universidad de Oriente.

La agenda contiene la exhibición del video clip El padrino inocente, realizado como recordación y homenaje a las víctimas de la masacre del Partido Independiente de Color, alzamiento armando acontecido en Cuba, en 1912, por Yasmani Castro de Masamba Producciones.

Continúa la jornada de este miércoles con un panel acerca de la reinterpretación de documentos del pasado y la reconstrucción de fuentes orales que forman parte de los quehaceres historiográficos centrados en la puesta en valor de la memoria de comunidades y grupos humanos.

El programa abarcó además las identidades africanas y sus descendientes en la lucha, los testimonios y experiencias desde Perú, Cuba y Uruguay, temas relacionados con las estrategias emancipatorias de esos pueblos y la dimensión real del sistema de opresión ejercido sobre ellos.

El estudio realiza una mirada retrospectiva al simbolismo de las rebeldías antiesclavistas; los cimarrones y su poética de resistencia y al peinado tradicional femenino de esas comunidades y antecede al foro sobre los itinerarios espirituales de una África pensada, narrada y cantada desde las Américas. **(Fuente: Prensa Latina)**

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/290760-continua-coloquio-internacional-de-estudios-sobre-afroamerica

Radio Habana Cuba